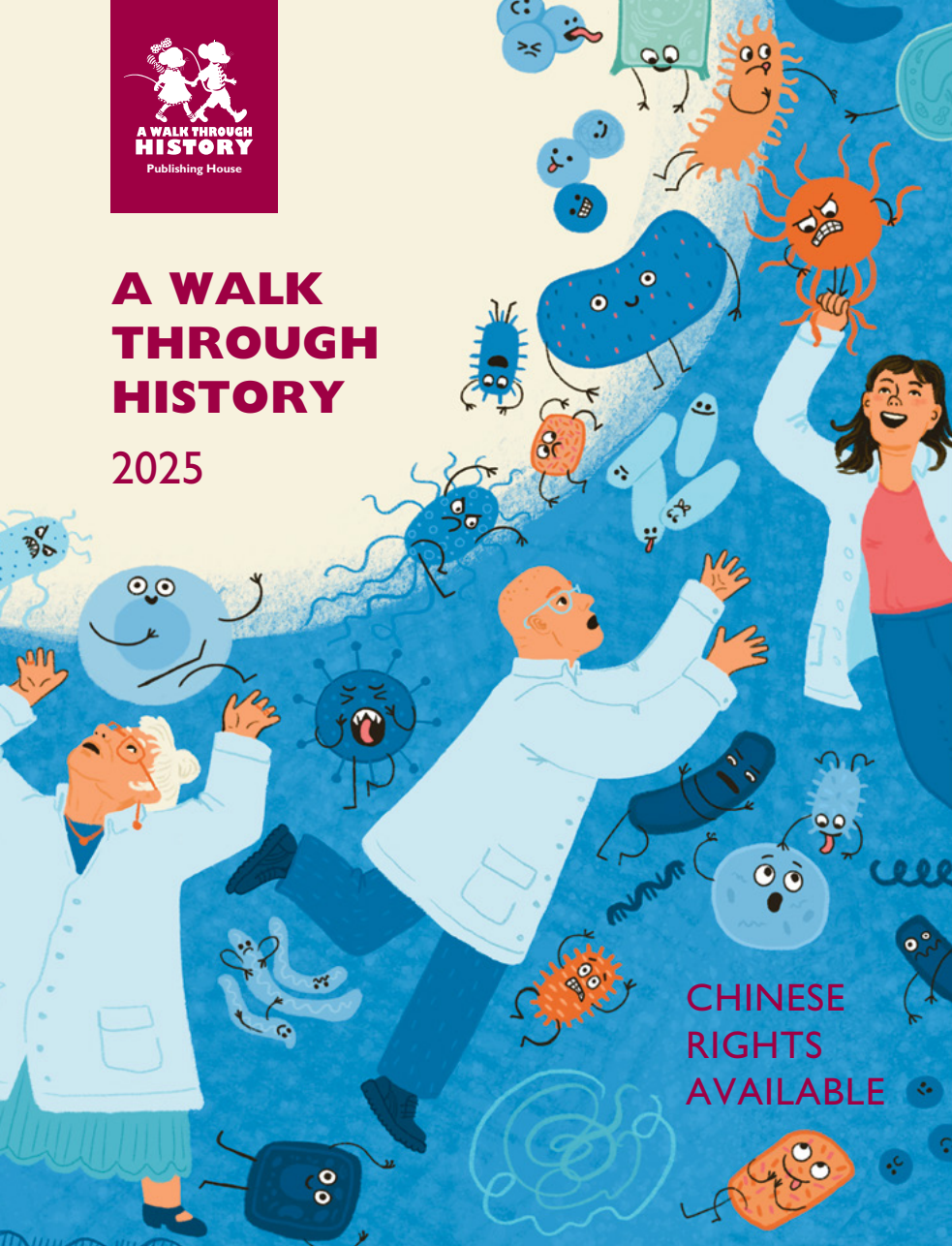




A WALK THROUGH HISTORY

2025



**CHINESE
RIGHTS
AVAILABLE**

A WALK THROUGH HISTORY is an independent Russian publishing house specializing in children's books, primarily nonfiction. We have created and designed more than 80 titles. Among them there are books on history and other subjects: railroads, football, theatre, alpinism, mathematics, space travel, paleontology, animals and plants. Founded in 2010, our publishing house has already established a reputation for its original historical series. All our books and games on history provide children with an insight into a specific historical era and give them the opportunity to understand and participate in the events of that time. We believe that active participation is the key to effective learning.

Our mission is to help parents spend quality time with their kids enjoying our excellent books and games.

Our books have won many international awards and have been translated into French, German, Italian, Chinese, Vietnamese and Korean.

OUR ARTISTS AND BOOKS IN BOLOGNA

Natalia Yaskina – **BOLOGNA 2024 ILLUSTRATION EXHIBITION**

THE PIRATES by Ekaterina Stepanenko and Poly Plavinskaya –
BOLOGNA 2023 ILLUSTRATION EXHIBITION

Anna Desnitskaya – **BOLOGNA 2019 ILLUSTRATION EXHIBITION**

FANTASTIC ANIMALS ALL OVER THE WORLD,
FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD,
THE BOOK OF COLD, ICE AND SNOW,
THE METRO UNDER AND ABOVE THE GROUND
and LET'S GO TO DACHA! chosen for

**DRAWN WORLDS – 1001 OUTSTANDING INTERNATIONAL BOOKS
EXHIBITION – 2019**

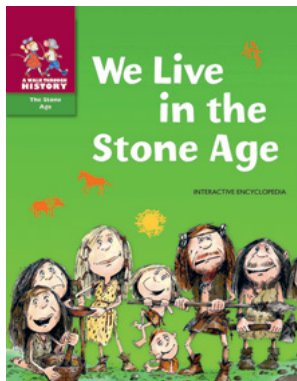
HISTORY	A SERIES OF 11 HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS	2
	HISTORICAL ADVENTURE STORIES SERIES 7 BOOKS	6
	HIDE AND SEEK BOOKS FOR PRESCHOOLERS SERIES 4 BOOKS	9
	HISTORY CARD GAMES SERIES 10 GAMES	11
	ACTIVITY BOOKS FOR PRESCHOOLERS SERIES 4 BOOKS	17
	ACTIVITY BOOKS SERIES 3 BOOKS	19
	WORLD HISTORY	21
	PICTURE BOOKS	22
NONFICTION	SCIENCE SERIES 9 BOOKS	27
	NATURE	37
	NONFICTION	40

HISTORY

A SERIES OF 11 HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS | AGE 7-12 |

These encyclopedias tell the reader how children and adults used to live hundreds or even thousands of years ago. Here you will find not only the traditional tales of wars and generals, royal dynasties and power struggles, rise and fall of empires but also the everyday life in its details.

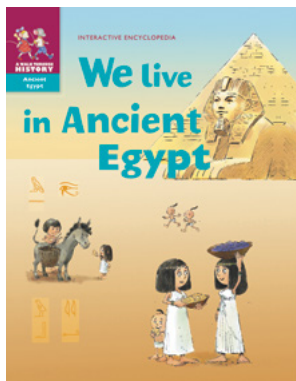
What furniture was there in an ancient Egyptian's home? How did Cretans build their ships? What toys did little boys and girls in Rome play with? What was there for dinner in Ancient China? How did people of the past live and work, what laws protected them, how did they study and shop, what medicine did they take and what did they do for fun – everything is described in our encyclopedias.



ISBN 978-5-905474-65-1, 64 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN THE STONE AGE interactive encyclopedia

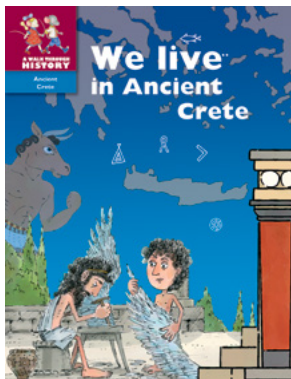
By Ekaterina Zavershneva
Drawings by Inna Bagaeva



ISBN 978-5-906994-22-6, 88 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT EGYPT interactive encyclopedia

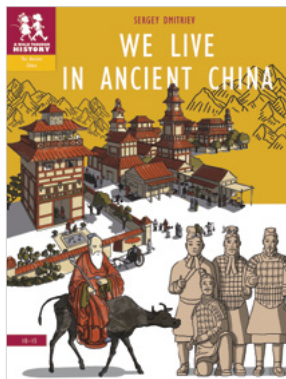
By Maria Zaslavskaya
Drawings by Inna Bagaeva



ISBN 978-5-905474-06-4, 56 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT CRETE
interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva and Evgenia Suslova
Drawings by Inna Bagaeva



ISBN 978-5-906994-01-1, 88 pages
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT CHINA
interactive encyclopedia

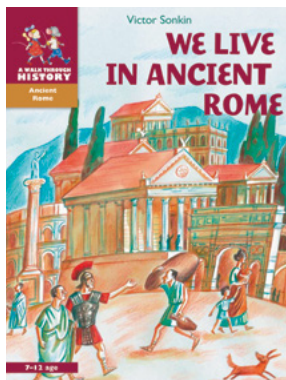
By Sergey Dmitriev
Drawings by Nadya Davydova



ISBN 978-5-906994-84-4, 96 pages
For children 8 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT GREECE
interactive encyclopedia

By Andrey Dubrovsky
Drawings by Victoria Stebleva



ISBN 978-5-905474-31-6, 88 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT ROME
interactive encyclopedia

By Victor Sonkin
Drawings by Ekaterina Gavrilova



ISBN 978-5-907471-81-8, 96 pages
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN MEDIEVAL EUROPE

By Andrey Dubrovsky
Drawings by Alisa Yufa

The Middle Ages – the most controversial millennium in the history of mankind! This is the world of valiant knights and fair ladies, mighty kings and their loyal vassals, wandering poets and mendicant monks, grandiose castles and Gothic cathedrals. And at the same time, this is a gloomy and dark period, when epidemics and famine raged and ignorance and cruelty reigned everywhere. Let's go visit a monastery and a castle, a noisy city square and a university. We'll sit at the dinner table with lords and peasants, see how artisans work and where the merchants rush, join the ranks of pilgrims and crusaders. We'll see how the map of Europe changed, how states arose and collapsed, how dynasties came and went. We will find out what the medieval man himself was like: what he was afraid of and what he believed in. On this journey, you see the Middle Ages in all their glory!

NEW





ISBN 985-5-905474-10-1, 2011, 64 pages
For children 7 years old and up

WE LIVE IN ANCIENT NOVGOROD

interactive encyclopedia

By Dilshat Harman

Drawings by Ekaterina Zavalova



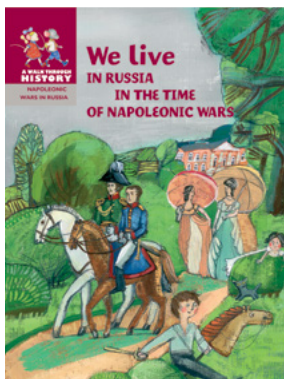
ISBN 978-5-905474-25-5, 2014, 80 pages
For children 7 years old and up

WE LIVE AT THE TIME OF PETER THE GREAT

interactive encyclopedia

By Evgenia Suslova

Drawings by Alina Ruban



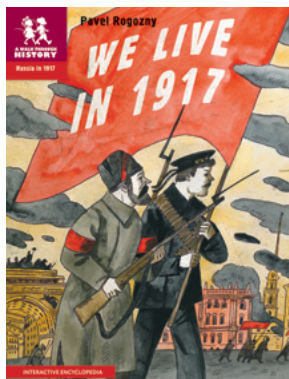
ISBN 978-5-905474-15-6, 2012, 72 pages
For children 7 years old and up

WE LIVE IN RUSSIA IN THE TIME OF NAPOLEONIC WARS

interactive encyclopedia

By Irina Serkova

Drawings by Nadezhda Suvorova



ISBN 978-5-905474-70-5, 72 pages
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN 1917

interactive encyclopedia

By Pavel Rogozny

Drawings by Ekaterina Gavrilova

Children enjoy reading stories about other kids just like themselves, so that they can imagine their life in a different time and place. In this series an inquisitive pair of little mice, named Timka and Tinka, travel through time together with the readers. They have visited the Stone Age, Crete, Egypt, Rome and Russia. In these illustrated adventure stories, the travelers visit the past and make new friends. Both text and illustrations recreate a vivid picture of everyday life and customs of each era.

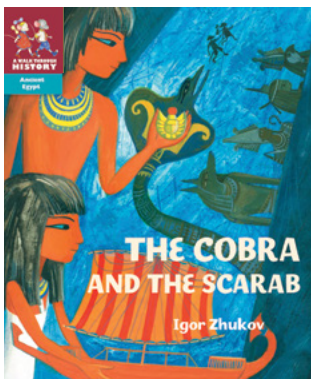


ISBN 978-5-905474-01-9, 2011, 112 pages
For children 7 years old and up

EY BECOMES A GROWN-UP

*By Ekaterina Boyarskih
Drawings by Maria Kozlova*

This is a story about a boy called Ey. He embarks on a dangerous journey to find his place in the tribe. At last he returns to his people as a grown-up and learns how to overcome his fears. Everywhere he goes he is accompanied by the time-travelling mice Timka and Tinka, who accidentally find themselves in the Stone Age.

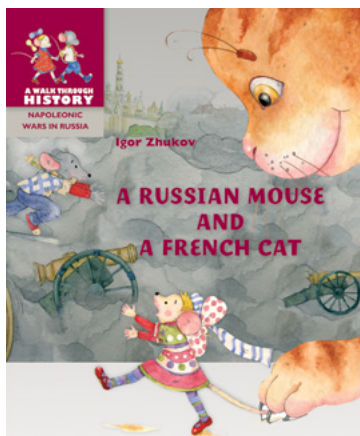


ISBN 978-5-905474-18-7, 2013, 104 pages
For children 7 years old and up

THE COBRA AND THE SCARAB

*By Igor Zhukov
Drawings by Tatiana Nikitina*

Our time-travelling mice Timka and Tinka go to Ancient Egypt to see the pyramids. They meet an Egyptian princess named Nefrura, a daughter of the famous woman-pharaoh Hatshepsut. Together with the magic mice she manages to uncover a horrible plot to overthrow her mother in a palace coup.



ISBN 978-5-905474-14-9, 2012, 96 pages
For children 7 years old and up

A RUSSIAN MOUSE AND A FRENCH CAT

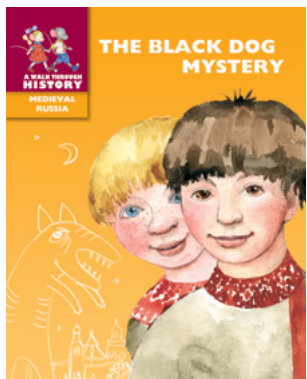
By Igor Zhukov

Drawings by Maria Kozlova

It is the year 1812, Russia is invaded by the French army. The little mouse Tinka finds herself in the paws of a French cat belonging to the personal cook of the Emperor Napoleon. She is miraculously saved by Sasha and Liza, children from a noble family who have run away from home to fight the invaders. A wonderful story in which all characters are chivalrous and valiant, and even the cat is courteous to mice.



HISTORICAL ADVENTURE STORIES SERIES 7 BOOKS



ISBN 978-5-905474-09-5, 2011, 96 pages
For children 7 years old and up

THE BLACK DOG MYSTERY

By Alexey Vinokurov

Drawings by Victoria Novikova



ISBN 978-5-905474-05-7, 2011, 80 pages
For children 5 years old and up

THE SECRET OF A STARFISH

By Maria Pasternak

Drawings by Maria Kozlova

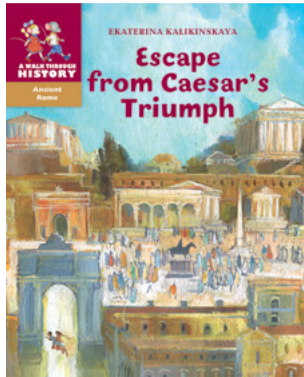


ISBN 978-5-905474-24-8, 2014, 104 pages
For children 7 years old and up

SKATING ON NEVA RIVER OR THE MOUSE IN YOUR SLEEVE

By Anna Remez

Drawings by Ekaterina Zavalova



ISBN 978-5-905474-42-2, 2015, 88 pages
For children 3 years old and up

ESCAPE FROM CAESAR'S TRIUMPH

By Ekaterina Kalikinskaya

Drawings by E. Frayenova

HIDE AND SEEK BOOKS FOR PRESCHOOLERS SERIES 4 BOOKS | AGE 3-7 |

11

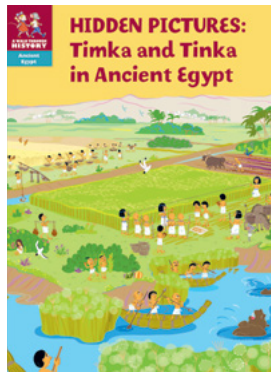
You can walk the streets of a medieval town, read the writings on the walls of Pompeii and help to wrap a mummy. The inquisitive little pair of mice, named Timka and Tinka, travel through time together with the readers. They have visited the Stone Age, ancient Egypt and Rome and medieval Europe. Here they come to an Egyptian school, look at how a Roman aqueduct is built, and even take part in a tournament. The detailed pictures explain how people used to live in the past, what they were dressed like and what they did. Each page has hidden objects to find. When you have discovered them all you can read about them in the margins.



ISBN 978-5-905474-72-9, 24 pages
For children 3 yrs and up

HIDDEN PICTURES:
Timka and Tinka in the Stone Age

Drawings by Olesya Gonserovskaya

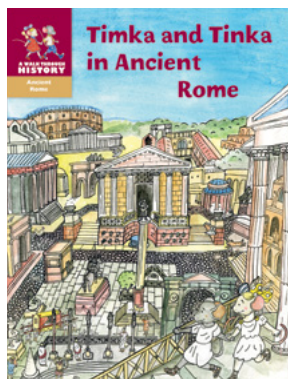


ISBN 978-5-905474-66-8, 24 pages
For children 3 yrs and up

HIDDEN PICTURES:
Timka and Tinka in Ancient Egypt

Drawings by Inna Bagaeva

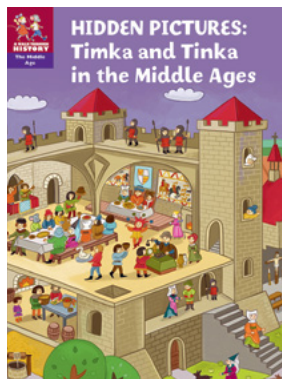
HIDE AND SEEK BOOKS FOR PRESCHOOLERS SERIES 4 BOOKS



ISBN 978-5-905474-39-2, 24 pages
For children 3 yrs and up

TIMKA AND TINKA IN ANCIENT ROME

Drawings by Nina Kuzmina



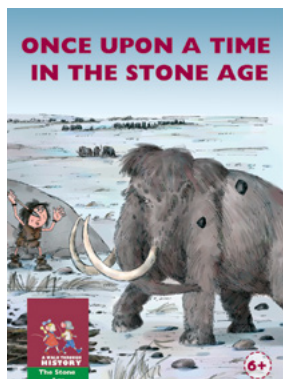
ISBN 978-5-905474-67-5, 24 pages
For children 3 yrs and up

HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Middle Ages

Drawings by Sofia Bestuzheva

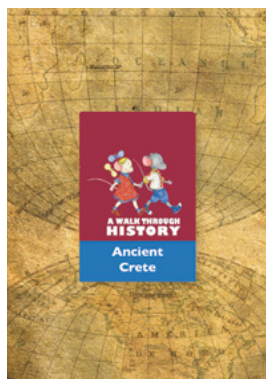


All our card games are fun and educational – let's play and learn!



ONCE UPON A TIME IN THE STONE AGE

Colorful and historically accurate illustrations of the prehistoric way of life, the food, tools and crafts, homes and animals of the Stone Age.
2 to 5 players aged 4 to 99, 32 cards.

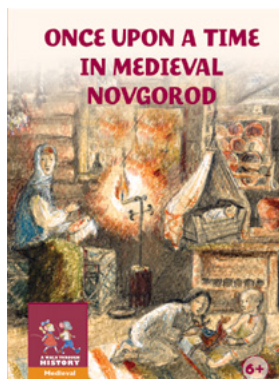


ONCE UPON A TIME IN ANCIENT CRETE

A card game about the Minoan civilization. Pictures of ancient Cretans, their heroes and palaces, trades and arts.
2 to 5 players aged 4 to 99, 32 cards.



HISTORY CARD GAMES SERIES 10 GAMES



ONCE UPON A TIME IN MEDIEVAL NOVGOROD

A veritable encyclopedia in pictures of life in medieval Novgorod. Meet its people, see its famous buildings, arts, crafts and musical instruments!

2 to 5 players aged 4 to 99, 32 cards.



CATCH THE SPHINX

Introduces you to the wonderful world of Ancient Egypt. Helps develop a quick eye and good reaction.

Learn about the rulers of Egypt, the gods worshiped by Ancient Egyptians, their household pets and funeral rites and meet the Sphinx!

For 2 to 5 players aged 4 to 99, 32 cards.





THE MEDIEVAL HURLY-BURLY

In this card game the players go to Medieval Europe and meet the characters: a brave knight and his fair lady, a shrewd merchant and a pious monk, a poet, a doctor and an alchemist. But something is amiss – why the hurly-burly? It's all because of the crafty demon who sneaked into the game. Can you find him?

For 2 to 5 players aged 4 to 99, 32 cards.



PETER THE GREAT FROM TIP TO TOE

Kings, scholars, statesmen and military leaders of the early 18th century: 14 very important persons in one set! An entertaining and fascinating historical game helps to improve logical skills and imagination.

2 to 5 players aged 6 to 99, 82 cards.



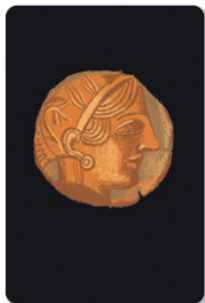
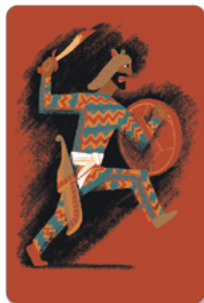
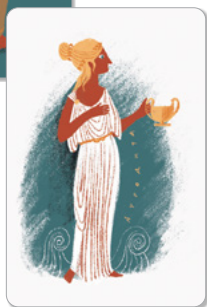
HISTORY CARD GAMES SERIES 10 GAMES



GATHER AND RULE

An amazing journey through Ancient Greece of the 6th–5th centuries BC. Be the first to assemble your city-state – a polis – and get a patron god suitable for this polis.

2-5 players from age 6, 80 cards



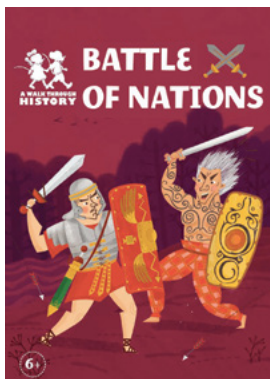


THE ROMANOV'S. FIND THE IMPOSTOR!

The most interesting facts about Russian Tsars of Romanov dynasty, from Mikhail Fedorovich to Nicolas II.

In this memory game you have to use all your knowledge of Russian history and find out which tsar is real and which is fictitious. Will you find the impostor?

2 to 5 players aged 4 to 99, 36 cards.



BATTLE OF NATIONS

This card game will bring the players to the vastness of the Roman Empire. They will learn about habits, traditions and history of the nations that inhabited the Empire. Each player can lead the army of one of the nations and use his creativity and logic to win the Great Battle.

2 to 5 players aged 10 to 99, 65 cards.



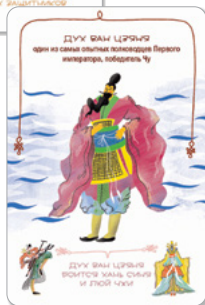
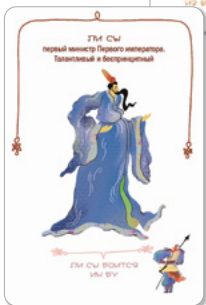
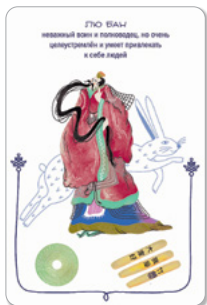
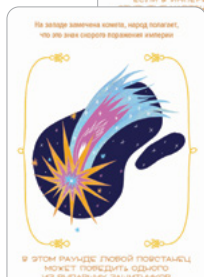
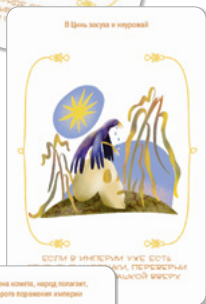


NEW

A FIGHT FOR THE EMPIRE

One of the most interesting and dramatic eras in Ancient China. The empire created in 221 BC by the powerful Qin Shi Huang did not survive its founder. It is torn apart by turmoil and intrigue. The nobility of the once independent principalities want to get rid of the hated power of Qin. Will the empire be finally defeated or will it accumulate strength and achieve its former power?

2-5 players from age 8, 74 cards



Educational and fun: stickers, colouring pages and do-it-yourself suggestions. Learn through play while developing verbal skills, memory and imagination. Labyrinth puzzles, tasks and games all come with history as the background.

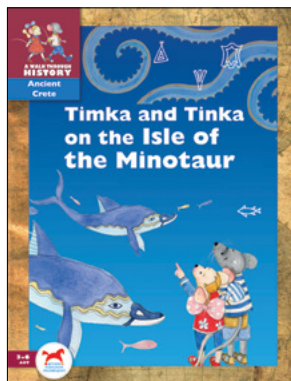


ISBN 978-5-905474-04-0, 2017, 24 pages
For children 3 years old and up

TIMKA AND TINKA IN THE STONE AGE

By Maria Shapiro
Drawings by Maria Kozlova

This is an activity book for the younger children about prehistoric times. The readers are accompanied on their journey by the little mice Timka and Tinka. Together they learn many things about life in the Stone Age.



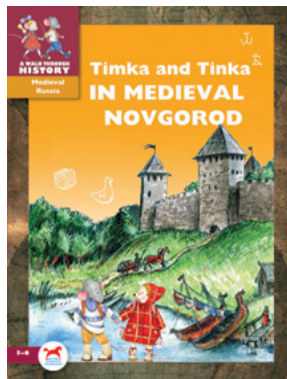
ISBN 978-5-905474-08-8, 2011, 24 pages
For children 3 years old and up

TIMKA AND TINKA ON THE ISLE OF THE MINOTAUR

By Maria Shapiro
Drawings by Maria Kozlova

Our magic mice, Timka and Tinka, go to Ancient Crete. There they meet Diona and her brother, the talented young artist Radamant. They learn a lot about life 3,000 years ago in this historical activity book.





ISBN 978-5-905474-12-5, 2011, 24 pages
For children 3 years old and up

TIMKA AND TINKA IN MEDIEVAL NOVGOROD

By Maria Shapiro

Drawings by Ekaterina Zavalova

In this activity book for the younger readers the little mice Timka and Tinka invite the children to play with them. Together they will visit a medieval Russian city of Novgorod and learn many things about its people: their dress and food, games and letters. Stickers, labyrinths, fun tasks and crossword-puzzles!



ISBN 978-5-905474-17-0, 2012, 24 pages
For children 3 years old and up

TIMKA AND TINKA IN 1812

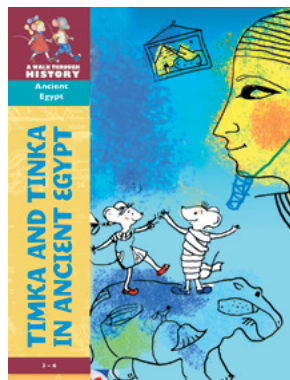
By Ekaterina Kashirskaya

Drawings by Maria Kozlova

This activity book tells the story of Russia during the Napoleonic wars. Little mice Timka and Tinka accompany the children on their journey through Russian history. The children learn many fun facts about the era: how people lived, what did they dress like, about balls, celebrations and the battle of Borodino.



For those who want to find out more about history and science.



ISBN 978-5-905474-21-7, 2013, 96 pages
For children 5 years old and up

TIMKA AND TINKA IN ANCIENT EGYPT

By Ekaterina Kashirskaya
and Alexandra Litvina
Drawings by Ksenia Kolovershina
and Ekaterina Mityukova

A historical doodle book for the younger readers includes coloring pictures, labyrinths and other activities. In the Nile valley the children are accompanied by the little mice Timka and Tinka. Together they see the fertile fields and the desert sands, the pyramids and the sphinx, meet the gods and pharaohs of Egypt. What can you find in a tomb, how do you make a mummy, what medicine will an Egyptian doctor give you and what wig is fashionable enough to wear to court? Here the reader will find an answer to all these questions – and many more!



ISBN 978-5-905474-37-8, 96 pages
For children 5 years old and up

WINTER BOOK Snow adventures with Timka and Tinka

By Ekaterina Kashirskaya
and Alexandra Litvina
Drawings by Ksenia Kolovershina
and Ekaterina Mityukova

A collection of fun games for little ones. If your child loves to draw and color, cut and glue, go through mazes and solve puzzles, this book is for them! Learn about the peoples and wizards who live in the North, about winter holidays and customs in different parts of the world, about the history of the New Year. When do we celebrate the New Year? From where did the tradition of decorating a New Year tree come to us? Who calls snow “a dog’s grandma”? Readers will find answers to these and other winter questions in our book, and the curious mice Timka and Tinka will help them do it.



LET'S GO: MY FIRST JOURNEY INTO SPACE

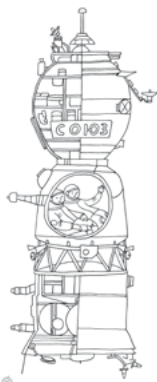
By Igor Zhukov

Drawings by Ekaterina Gavrilova

Shall we start our journey into the amazing world of constellations, comets, wormholes and moon rovers, where even a rat can become an astronaut? Or can it really? In this doodle-book you will answer many questions like this, go into open space to repair your space ship, train like a real astronaut and visit a space station. Are you ready to test a camera obscura or the principles of jet propulsion? Then fasten your seat belt – we're about to take off! A collection of fun facts, tests and tasks.

ISBN 978-5-905474-71-2, 64 pages
For children 6 years old and up

КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «СОЮЗ»



«Союз» – прототиповая космический корабль, который в космосе управляет пилотом-космонавтом. На «Союзе» люди летают в космос и возвращаются обратно на Землю.

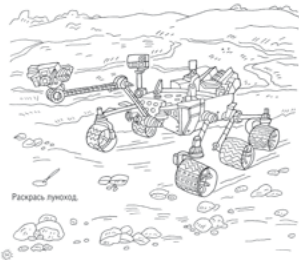
Во время полета экипаж космонавты могут привлекать к обслуживанию и не могут покинуть корабль, когда начинается нехватка кислорода. Однако они едят в космос на основе «калонычуд» итервалу» овки детей. И если итервалка, планшеты летать по космосу, космонавты экипаж неустойчива нехватка кислорода.

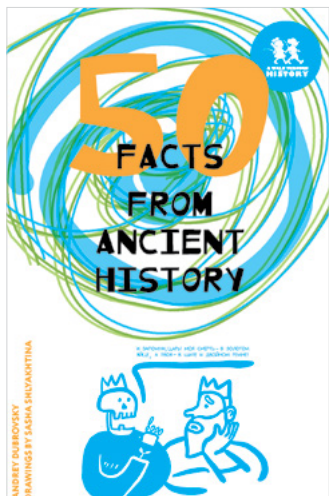
Наземный космический корабль Андрей Овчинин был с собой в космос, полярники итервалу оверт Землеи – полярно оверт.

Лунноходы – это аппараты для передвижения по Луне. Советский «Лунноход-9» переместился в Луну, успешно работая на лунной поверхности.

С помощью луннохода получают данные о поверхности, лунный грунт, космическое излучение на Луне и передают по ней космонавтам.

Лунноходками управляют на Земле, потому что там у них есть водители-космонавты.





ISBN 978-5-907471-52-8, 104 pages
For children 8 yrs and up

50 FACTS FROM ANCIENT HISTORY

By Andrey Dubrovsky

Drawings by Sasha Shlyakhtina

50 interesting facts about the culture, politics, religion of the main civilizations of the ancient world! Kings and philosophers, incredible inventions of the past, the secrets of hieroglyphs, archaeological discoveries — all this awaits you under one cover.

This book opens a new pocket series "The World in 50 Facts".

NEW

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

НИЛ-КОРМИЛЕЦ

«Есть Нил – есть Египет, нет Нила – нет Египта» – мог с полным правом сказать каждый древний египтянин. Именно благодаря этой реке стало возможным зарождение древнеегипетской цивилизации. Недаром знаменитый греческий историк Геродот назвал Египет «**ДАРОМ НИЛА**».

Нил прорезает с юга на север огромную пустыню Сахару. Именно на узкой – шириной не больше 15 километров – скачкой с обеих сторон пустыней, полосе плодородной земли вдоль берегов реки, в V тысячелетии до н. э. и сформировался Египет.

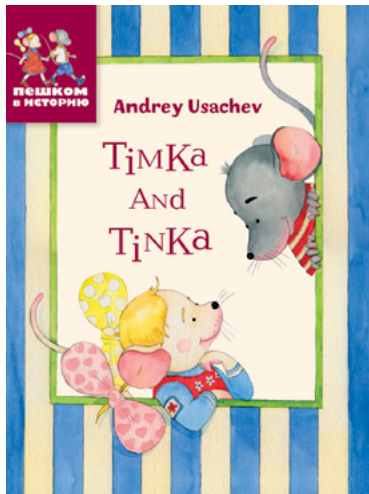
Для земледелия важны орошение и удобрение почвы, и Нил обе эти вещи делал за людей. Каждый год в результате дождей, которые обильно проливались далеко на юге, в глубинах Африки, в июле начинался разлив реки. Паводок налитывал землю влагой на долины несмысленно. Когда же вода отступала и Нил возвращался в свои берега, он оставлял египтянам ещё один бесценный подарок – ил, отличное удобрение для полей.

Нил «сформировал» и древнеегипетский календарь. Год начинался с разливом реки – с середины июля, и делился на три сезона, по четыре месяца каждый: время половодья, время всходов, время засухи. **НИЛА** и **ЕГИПЕТ** – греческие названия. Египетские названия Нила – **ХАПИ** или **ИТЕРУ** (кресла).

Свою страну египтяне называли по-разному, но чаще всего – Та-Кенет – **ЧЕРНАЯ ЗЕМЛЯ** (плодородная, шета ил), в противоположность «Красной земле» – безжизненной, смертоносной пустыне.

Нил не только кормил египтян, но также одевал и снабжал «бумагой»: на полях выращивали лён, по берегам реки собирали **ПАПИРУС** – растение, из которого делали писчий материал для всего Средиземноморья. Стебли папируса разрезали на продольные полосы, которые плотно укладывали друг на друга крест-накрест и высушивали. Потом листья склеивались между собой и сворачивались в свитки (а не свивались в веники, как сегодня). Если бы не папирус, не на чём было бы писать не только египтянам, но даже грекам и римлянам. А ещё Нил соревнуется с Амазонкой за звание самой длинной реки на Земле.





ISBN 978-5-905474-13-2, 2011, 48 pages
For children 3 years old and up

TIMKA AND TINKA

By Andrey Usachev

Drawings by Maria Kozlova

The poems in this book are all about Timka and Tinka, two little mice who live in the history Museum and enjoy time-travelling to the past. dangerous and wondrous adventures await those curious mice wherever they go. Andrey Usachev is a beloved children's writer, poet, screenwriter and radio presenter, winner of many Russian and international awards.





ISBN 978-5-906994-04-2, 2018, 40 pages
For children 3 years old and up

MEET THE PUMPKIN!

My first book of fruits and vegetables

By Natalya Volkova

Drawings by Albina Petrova

Squash, potato, carrot, pumpkin, cucumber, turnip and cabbage, watermelon, apple, pear, raspberry, banana, plum and currants – meet them all and learn more about them with poems and fun facts!





ISBN 978-5-907471-22-1, 40 pages, 210 x 210
For children 3 yrs and up

**MAGIC CONSTRUCTOR:
COUNTING, COLORS, SHAPE**

*Written and illustrated
by Sofya Bestuzheva*

Welcome to the world made of multi-colored constructor! How interesting! You can sit on the roof of a yellow house and look at the yellow clouds, you can drive red cars and launch orange balloons into the sky. And you can also calculate everything and find out where the circle is hiding, and where the triangle is! This journey will be for the youngest readers the first acquaintance with counting from 1 to 10, colors and shapes.





ISBN 978-5-907471-58-0, 56 pages
For children up 3 yrs and up

THE BOOK OF SKIES

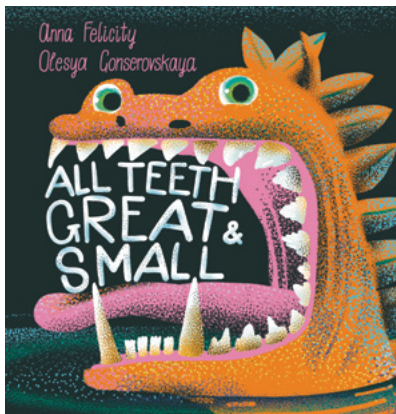
Written and illustrated
by Mariya Pavlikova

The history of skis, from the start to contemporary models that can reach an incredible speed! Readers will learn how cross-country skiing differs from jumping, whether it is possible to ski where there is no snow at all, what snowboarding has to do with it and who Nansen was. In addition, the book is full of various activities: you will build a ski track from plasticine, find all the hidden skiers on the pages, make skis for the Lego-man!

INTERNATIONAL ILLUSTRATION
AND BOOK DESIGN COMPETITION
2023 DIPLOMA

NEW





ISBN 978-5-907471-79-5, 48 pages
For children 5 yrs and up

ALL TEETH GREAT AND SMALL

By Anna Felicity
Drawings by Olesya Gonserevskaya

Both humans and animals have them! They mostly grow in the mouth, but also can be found on the tongue, in the esophagus, and even in the head. Has your imagination already started to work? Then another clue: most often they are milky white, but they can also be yellow, orange and brown! And what a bizarre shape they can be: some look like spoons, others like sabers or even a grater. Guess what we are talking about? Well, of course, the teeth! Amazing and fun facts! This book, with absolutely no risk to health, will allow you to look at the jaws of many animals, both living and extinct.



NEW



SCIENCE SERIES 9 BOOKS | AGE 8–12 |



ISBN 978-5-906994-40-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

AMAZING PARASITES:
plants, fungi, animals

By Alyona Vasnetsova
Drawings by Fedor Vladimirov

We often use the word parasite meaning a lazy sponger. In biology however, organisms living at the expense of others are called parasites. We are surrounded by these creatures, they are everywhere, sometimes inside us, too!

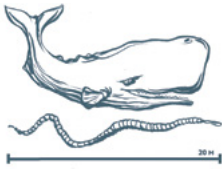
What a huge community! Plants, fungi, insects, even fish, birds and animals! Learn about how parasites live, why they are needed in nature and what use they can be to us.



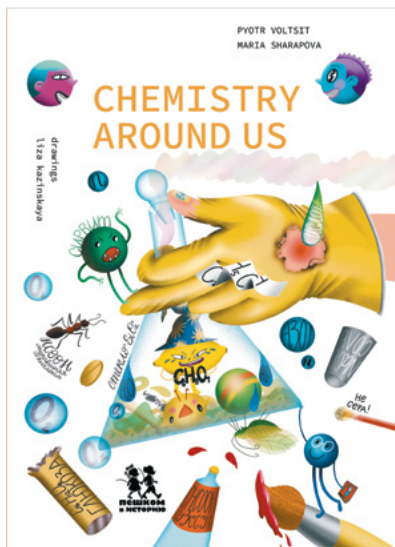
Паразиты с огромными успехами живут и до сих пор заражают людей. Вспомните, сколько паразитов в теле и на поверхности человека. Бактерии, простейшие и грибки, аскариды, токсокары и другие организмы. Паразиты, что это название неслыханное, — один из наиболее опасных паразитов в развитии человека. Их вредная деятельность. Почему он не заражен паразитами и паразиты еще долго и вредят человеку.

Кришанан-паразиты грибки занимают самую большую площадь в лесу. Они являются причиной многих заболеваний. Вспомните, сколько паразитов в теле и на поверхности человека. Бактерии, простейшие и грибки, аскариды, токсокары и другие организмы. Паразиты, что это название неслыханное, — один из наиболее опасных паразитов в развитии человека. Их вредная деятельность. Почему он не заражен паразитами и паразиты еще долго и вредят человеку.

СПОРЫЙ ПАРАЗИТИРУЕТ НА РАК, ГИЛЬДИИ И ДРУГИХ ЖИВАХ
В природе от грибов паразитов много. Они являются причиной многих заболеваний. Вспомните, сколько паразитов в теле и на поверхности человека. Бактерии, простейшие и грибки, аскариды, токсокары и другие организмы. Паразиты, что это название неслыханное, — один из наиболее опасных паразитов в развитии человека.



Почему не стоит думать, что только крупные организмы являются паразитами. Многие из них живут в теле и на поверхности человека. Вспомните, сколько паразитов в теле и на поверхности человека. Бактерии, простейшие и грибки, аскариды, токсокары и другие организмы. Паразиты, что это название неслыханное, — один из наиболее опасных паразитов в развитии человека.



ISBN 978-5-907793-05-7, 96 pages
For children 10 yrs and up

CHEMISTRY AROUND US

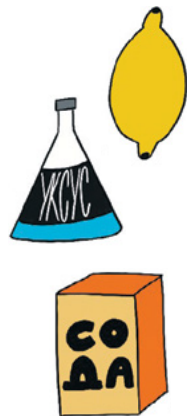
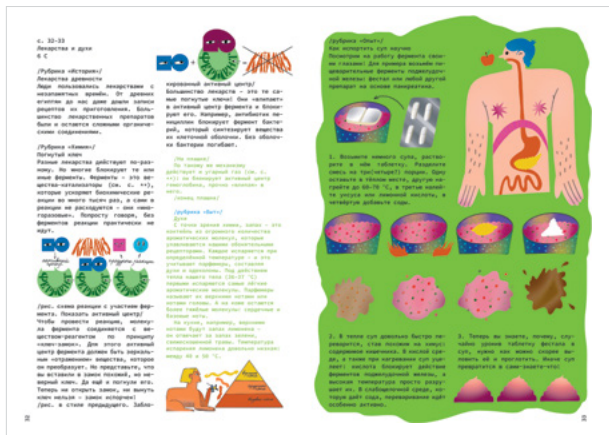
By Pyotr Voltset and Maria Sharapova
Drawings by Liza Kazinskaya

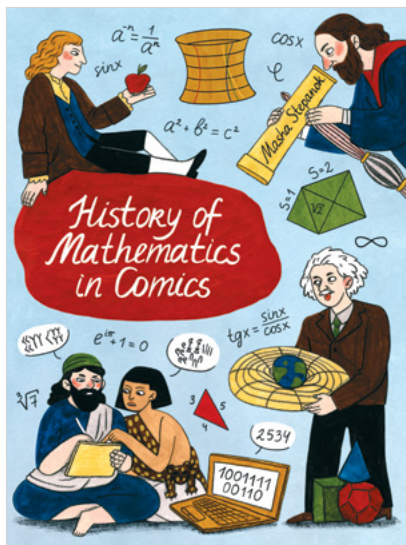
Let's take an exciting journey through the Periodic Table of Chemical Elements. History, practical advice, various elements and substances and their properties, simple explanations of complex theories and, of course, many experiments that can be easily carried out at home using available materials. Why does water conduct current? Why burnt food is bad for you? How do medications work? How does one distinguish gold from brass? Why are nitrates dangerous? How do halogen lamps work? Our book will answer these and many other questions from different fields of knowledge.

NEW

Rights sold: Korea

A complete pdf available in English





ISBN 978-5-907793-42-2
Children 10 yrs and up

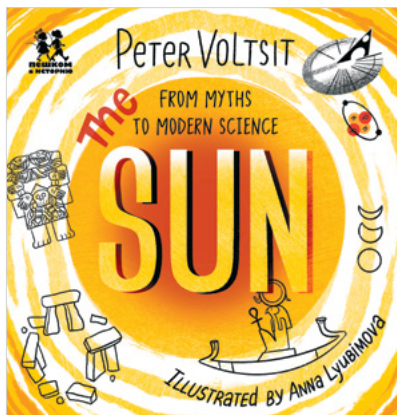
THE HISTORY OF MATHEMATICS IN COMICS

By Masha Stepanov

A bright, fascinating and phantasmagoric comic that will introduce readers to mathematicians and their discoveries from ancient times to the present day. Only here can you see an Egyptian priest at a Greek party, a Babylonian in a bank office, and Diophantus arguing with Al-Khwarizmi. The history of the development of ideas, the continuity of scientific knowledge, the progress and paradoxes of this amazing science – mathematics under one cover.

SOON





ISBN 978-5-907793-41-5, 72 pages
Children 8 yrs and up

THE SUN FROM MYTHS TO MODERN SCIENCE

By Pyotr Voltsit
Drawings by Anna Lyubimova

How did we learn what we now know about the Sun and the Solar System? What are the latest discoveries in astronomy and are there riddles that have not yet been solved by science? We'll talk about the evolution of stars, the origins of the Sun and also its structure, the use of solar energy and energy efficiency.

Astronomy here is interconnected with biology, medicine, geography, meteorology and history.

There are fun experiments to carry out, too!

SOON

ЧАСТЬ 1. ОТ МИФА К ЗНАНИЮ

Знаете ли вы, что Солнце – это звезда, типичной раскаленной газ, вокруг которого обращается по орбите наша планета, что оно – источник тепла и света, без которой невозможна жизнь на Земле? Конечно, знают! Ведь вы читали об этом в энциклопедиях, слушали в школе, смотрели в фильме.

Но откуда нашим предкам было знать истинную природу странного мифотого круга на небе?

Однако не зная – то есть не умея объяснить происхождение вещей – людям неприятно. Даже наши инстинкты «шаркают»: всё неизвестное опасно.

Как же древние люди справлялись с мистическим и опасным неизвестным? Например, как отвечали на вопрос: почему восходит солнце?

Очень просто! Солнце – мифы. И в мифах объяснили, почему движется по небу солнце и луна, почему день сменяет ночь, зиму – лето, почему бывает зима.

И в итоге, даже получив от мифов исчерпывающие ответы, люди не переставали задавать новые вопросы. И так догнали от мифов к знанию. Однако путь этот был долгим и нелегким...

БОГИ УЗКОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Древние греки объяснили движение солнца по небу так: это бог Гелиос (в переводе попросту Солнечный) едет по небосводу в колеснице, запряженной четвергой коней. Уж то, что небо – это твердая кристаллическая сфера, небесные тела, в древности было объяснено каждому.

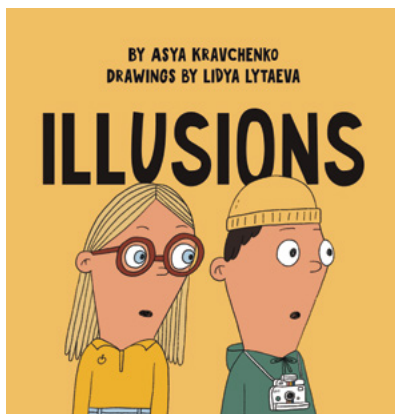
Любопытно, что для объяснения природы света грекам потребовался ещё один бог: Аполлон. Как это может показаться странным, разве бывает солнце без света и свет без солнца? Но древним это было не так очевидно. В сирен дале – утром светит заднего до восхода солнца, солнце может быть закрыто облаками, птицы, но всё равно будет светло. Значит, светит и свет – это разные явления, – рассуждали древние.

Лишь в поздней Античности Аполлон и Гелиос постепенно стали восприниматься как один бог. Видимо, в ту пору времени связь света и солнца стала для греков и римлян очевидной.

Но это по-прежнему не знание, потому что небо на рассвете не просто светлеет, но и розовеет (Филипп смогло это объяснить лишь в XIX веке, да и мы найдем свет только на "Г", так что на фразе смеемся над древними!) Поэтому в древнегреческой мифологии на рассвете отпечатали отдельных богов. Эос, Рен-

ли называли не Аполлоном. Как видите, объяснить природу Солнца, да даже просто понять, что свет и свет – явления, неразрывно с ним связанные, было весьма нелегко, до всего этого ещё надо было додуматься.





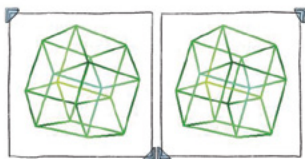
ISBN 978-5-907793-03-3, 64 pages
For children 6 yrs and up

ILLUSIONS I CAN'T BELIEVE MY OWN EYES!

By Asya Kravchenko
Drawings by Lidya Lytaeva

"I saw it myself!" – we say and the argument is over. Our eyes – what could be more reliable? But sometimes the eye does not see exactly what actually exists, or it sees something that is not there at all. Sometimes we encounter illusions – tricks that our eyes and brain perform over and over again. It seems that illusions are something exceptional, rare. But that's not true. Under certain conditions, illusions are natural phenomena. This book is about the tricks of our vision. We have collected the most famous and impressive illusions and will try to find an explanation for them. However, some tricks of vision have still not been explained by science and remain a mystery for us to solve.

NEW



КАК СДЕЛАТЬ СТЕРЕОПАРУ

Стереопары – парочки из двух фото, которые наводят друг на друга на расстоянии около 60 см.
Для этого нужно сделать светом, спрятать на правую руку, ладонь на левую (сделать фото, наведя руку на левую и снова сделать светом).
Посмотреть как расплывчатые изображения для стереопары.



ГЛАВА 2. КАК ВЫРАСТИ ЗА МИНУТУ?

Как мы определяем размер предметов? Кажется все просто: чем больше объект на сетчатке, тем больше предмет.
Чтобы обмануть зрение, фокусировка зрения меняется с объектива камеры, и объект кажется больше на экране. В этот период иллюзиями или фокусом изображаются люди или объекты, которые кажутся больше, уменьшаются и т.д., что мы видим.





ISBN 978-5-906994-94-3, 68 pages
For children 8 yrs and up

TELEPHONE: the story
By Natalia and Vasily Volkov
Drawings by Liza Kazinskaya

Today the telephone has become a familiar and necessary thing in our daily life. But it was not always so. How did people manage to communicate long distance before its invention? Who invented it and what happened next? How was the first cable laid along the bottom of the ocean and why were young ladies needed at telephone exchanges? The book tells it all: the story of the telephone up to the cell phone.



TALKING PIPES

It has been centuries that pipes help sound to travel. In medieval castles these often were special listening holes through which you can hear people in the next room even if they were speaking very quietly.

In 1672 famous English philosopher and naturalist Francis Bacon described round papers that would help to talk over a big distance. It was quite a simple system: an iron pipe with both shaped ends was connecting two rooms, and people in these rooms could talk to one another.

A hundred years later another English philosopher, Jeremy Bentham, suggested using such talking pipes in the construction of a perfect prison he had designed, in the same way and in the same.

By the end of the XIX century such pipes were used everywhere, in rich households.



Chapter 1 PHONE BEFORE PHONE

It's impossible to imagine life without cell phones. We are used to sending messages, calling each other, chatting, watching TikTok 24 hours a day. But it wasn't always like this. One hundred years ago even having a telephone set in an apartment was rare, and portable phones and video calls were something unimaginable!

SPEAKERPHONE

In the ancient times people had many ways of sending messages to each other. For example, if an enemy attacked, people would light fires on signal towers and sound bells calling warriors to arms. But there was a problem: not only friends would receive these messages, but enemies too! Then how could people send a private message? They used messengers – sometimes mounted ones – and pigeons. But they had to wait for hours, even days for a reply. Only after many scientific breakthroughs people found a way to communicate faster and easier.

WIRE TELEGRAPH

How do you send messages without messengers? Ancient Romans invented a very clever way to do this. They took common signals like torches and created a wireless telegraph. Invention of this invention was inspired by an amazing African state of Ethiopia.



To send a signal from one camp to another Romans used stacks of barrels of water. Each had a babbler inside with different colors attached to it, each on a different depth. One camp lit a torch. The other signaled by lifting one, too. After that both camps opened the valves of barrels simultaneously. Then they signaled with a torch to the next station. This way water in both barrels was on the same level, when the taller with the message – for example, red/white – rose. This way both camps could attack simultaneously. Maybe, that's why Romans have won and destroyed Carthage!



ISBN 978-5-906994-67-7, 88 pages
For children 8 yrs and up

INTO SPACE: HOW WE REACHED THE STARS

By Andrei Zhvaleuski

Drawings by Fyodor Vladimirov

Humans have always felt a bit crowded on Earth and looked upward for inspiration and a new and different life. When the work of many scientists, engineers and inventors made this possible, people immediately rushed into space. Each step was difficult and required sacrifices, sometimes even human ones. Now there are plans to send an astronaut to Mars and colonize the moon, and then ... Perhaps the readers of this book will be the first pilots of the first interstellar ship from planet Earth.



Глава 3
МЫ В КОСМОСЕ

ПРЕДИСТОРИЯ СОБЫТИЯ

Впервые человек вышел в открытый космос 12 апреля 1968 года. Это произошло в результате долгой и сложной работы ученых и инженеров. В этот день космонавт Валерий Лановской совершил первый полет в открытом космосе. Это событие стало важным шагом в истории освоения космоса. В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.



Глава 2
НА РАКЕТЕ — ПИЛОТ ОТ ЗЕМЛИ

НАЧАЛО РАКЕТЫ

Впервые человек вышел в открытый космос 12 апреля 1968 года. Это произошло в результате долгой и сложной работы ученых и инженеров. В этот день космонавт Валерий Лановской совершил первый полет в открытом космосе. Это событие стало важным шагом в истории освоения космоса. В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.

В настоящее время космонавты проводят в космосе все больше времени, изучая планету Земля и исследуя дальние космические пространства. Это позволяет нам лучше понять нашу планету и найти новые ресурсы. Космос — это бескрайнее пространство, которое ждет нас. Мы должны продолжать исследовать его, чтобы сделать шаг к звездам.



ISBN 978-5-907471-61-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

**ARCHAEOLOGY. FAMOUS DISCOVERIES
CITIES, TOMBS AND TREASURES**

By Ekaterina Stepanenko
Drawings by Dana Marasinoва

Is it possible to build a railway and accidentally discover an unknown civilization or to believe stories told by an ancient poet and dig up a legendary city? Is it possible not to lose hope against all odds and become a discoverer of the richest tomb ever found? Everything is possible in this book! Dreamers and adventurers, treasure seekers and scientists are waiting for you as well as their outstanding discoveries — whether accidental or the result of many years' work: burials, treasures, ancient cities and mysterious inscriptions. You will learn how archeology was born and became a real science, what mistakes and difficulties it had to go through, and how even the smallest find can change our understanding of the ancient history of mankind.



88
89

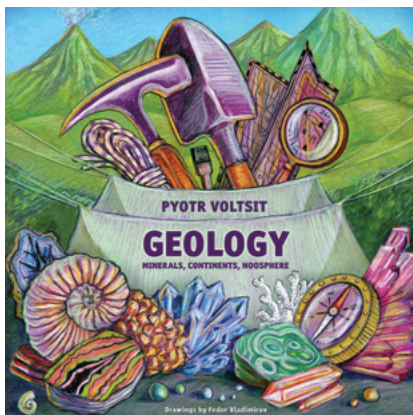
ГЛИНЯНАЯ БИБЛИОТЕКА

Когда войны древнего города Ашур в XIV веке до н.э. открылись в свой первый зловещий период, ничто не могло и предположить, что из небольшого царства, подвергнутого неустанной войне Вавилом, возникнет огромная империя, раскинувшаяся от Средиземного моря до Персидского залива — Ассирия. Именно эта держава, лишь на непродолжительном этапе истребленная племёнными народами в коллону VII тысяч годов, пережила войны все последующие 700 лет своего существования. Правители Ассирии будто соображали в неслучайности: Салмансар I приказал осветить 14 тысяч летопис, записанных в глине, в Ашурнасард II — воздвигать библиотеку из отрубленных ног и рук поверженных захваченных городов.

Царь Ашурбанипал был гадать своим предшественникам: он копал, подала, разорил, но никак не мог осмысленно удержать владения народа — именно все больше и больше разрушалась империя. Так бы и остался он в истории, как рядовой правитель времён упадка, если бы не его странная страсть к коллекционированию книг. В своей столице, древнем городе Ниневии, он основал библиотеку — великую, лиг делало для Ассирии —

повелев не только собирать, но копировать и сохранять в ней все сколько-нибудь важные клинописные тексты: от литературных до хозяйственных и юридических. Клинописные глиняные таблички свозились в царский дворец со всех концов государства и царя, гордившийся, что умеет читать и писать, лично принимал участие в отборе и отборе текстов для коллекции. Но после смерти Ашурбанипала его библиотека распалась по разным дворцам, а уже через 100 лет, когда под ударами Мидии и Вавилона города Ассирии были уничтожены, как будто их и не было, оказались погребённой под землей.

Библиотеку обнаружил британский археолог Осстин Генри Лайбад в 1849 году, проведя раскопки царского дворца Ниневии, и был поражен её размером. Она состояла из 30 тысяч систематизированных — как в настоящее время — табличек с царскими указами, религиозными и научными текстами, песнями, сказками, эпосами, медицинскими и астрономическими трактатами и это, уже, не больше 10% от того, что было когда-то собрано Ашурбанипалом. Вероятно, это была самая Большая Библиотека Древнего мира! Многие древние памятники нераскопанных письменности должны до наших дней только благодаря сделанным с них копиям. Так, например, шумерский эпос о великом Гильгамеше так бы и пропал в веках, если бы не Ашурбанипал.



ISBN 978-5-907471-59-7, 96 pages
For children 10 yrs and up

GEOLOGY: MINERALS, CONTINENTS, NOOSPHERE

By Pyotr Voltzit

Drawings by Fedor Vladimirov

This is not a geology textbook, but a fascinating story about our planet and the people who study it. Interesting facts, lively language, witty illustrations and experiments, which are easily carried out in the kitchen with a pot, a vacuum cleaner, an iron and a bunch of water-cress. Transformations of rocks and minerals, emergence of volcanoes, growth and disappearance of islands, the origins of coal and oil, the history of the Earth and even other planets. How does it help to learn the secrets of the earth's bowels? Why is the Dead Sea so salty? Do you need to buy a lead umbrella? What do all these questions (and many more) have to do with geology? Read and find out!



62

КАК СТАРЕЮТ ГОРЫ

Сначала горы голые, а Памир — круглая, лесная гора степные. Потом это Памир — высокие горы, а Урал — старые, сильно разрушенные горы. Горы сильно разрушаются по мере своего старения. Хотя ветер — не единственная и даже не главная его причина.

ПЕРЕПАДЫ ТЕМПЕРАТУР

Днем солнце, облучая и камень, нагревает его поверхность, а ночью — только лунный свет. На жар камень расширяется, на холоде — сжимается. От этого раньше или позже на любой камне появятся трещины.

ЛЕД И КАМЕНЬ

В трещины может затечь вода и заморозить ее. Но вода, как при замораживании расширяется! И расширяет воду значительно сильнее, чем при таянии. Когда она растает, вода затечет глубже и вновь заморозит. С каждым циклом оттаивания — замораживания камень трескается все сильнее.

ВЕТЕР

Наско твердые и высокие горы, зависит не только от их высоты, но и от силы ветра. Чем сильнее ветер, тем быстрее разрушаются горы. Ветер — не единственная причина разрушения гор. В результате разрушения гор образуются различные породы (песок — гранулы, гравий — крупные камни, и т.д.).



ВОДА

Наско песок и камни, вода тоже может облучать их. После попадания, что и как, они начинают расширяться и разрушаться. При этом они расширяются сильнее, чем при сжатии. А расширяются они в зависимости от температуры. Это явление было замечено еще в древности. Так что песок не облучает только, а расширяется, сжимается и в зависимости от температуры. Это явление было замечено еще в древности.

КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ

Наско твердые и высокие горы, зависит не только от их высоты, но и от силы ветра. Чем сильнее ветер, тем быстрее разрушаются горы. Ветер — не единственная причина разрушения гор. В результате разрушения гор образуются различные породы (песок — гранулы, гравий — крупные камни, и т.д.).

Если в состав минерала входит сера (как в состав перлита — сульфиды металлов), может появиться серная кислота, которая приведет к разрушению и другим явлениям. При взаимодействии с водой перлитовый шпат может образоваться шпат — более крепкое вещество. А шпат в составе перлита — это сульфиды металлов, а шпат — это сульфиды металлов.

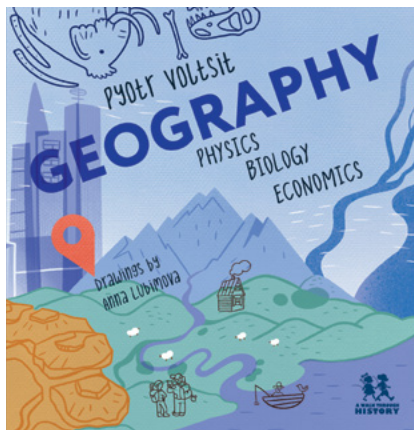
И ЧТО ПОЛУЧИТСЯ?

В воде растворенная вода вытеснит воду, растворившуюся в воде. Сульфиды металлов и сульфиды металлов или глина. Сульфиды металлов и сульфиды металлов. А горы, образовавшиеся в результате разрушения гор, — это сульфиды металлов.



63

ДЛЯ ДЕТЕЙ



ISBN 978-5-907471-80-1, 96 pages
For children 10 yrs and up

GEOGRAPHY: PHYSICS, BIOLOGY AND ECONOMICS

By Pyotr Voltsit
Drawings by Tatiana Panova

Nothing boring about this book. You'll find in it all the general subjects of the science: a review of regions, both ocean and land, how people interact with the environment and so on. Why? – explanations of complex processes
How? – stories and interconnections
Where? – an overview of the regions
What? – the introduction of new concepts that you need to know
WHAT?! – latest discoveries

NEW

ГДЕ РАСТЁТ ВИНОГРАД?
Климатический индекс является одним из самых важных и точных показателей для оценки качества жизни в различных регионах. Именно поэтому в наше время широко известны такие понятия, как «климатический индекс» и «индекс качества жизни».

ПЧЕМУ В ГРЕЦИИ ЗИМА МОКРАЯ?
В южной части полуострова Греция (около 37°) в течение года преобладают западные ветры, которые приносят в этот регион влажные воздушные массы (в основном, с юго-запада). Именно поэтому в Греции зима довольно влажная. А в северной части полуострова преобладают северные ветры, которые приносят в этот регион сухие воздушные массы.

ИЩЕМ СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ КЛИМАТ
Для нас лучше всего подходит климат Средиземноморья. Это климат, который характеризуется мягкой зимой и жарким летом. Именно поэтому в этом регионе так популярно выращивать виноград.

РЕГИОНЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО КЛИМАТА (СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ КЛИМАТ)

Средиземноморский климат (СМ) характерен для южной части Европы, Северной Африки и Западной Азии. В этих регионах преобладают мягкие зимы и жаркое лето.

ПЧЕМУ САМЫЕ СУХИЕ ПУСТЫНИ ТУМАННЫ?
Самые сухие пустыни в мире – это пустыни Сахара. Однако в некоторых частях Сахары, особенно в западной части, наблюдаются туманы. Это связано с тем, что в этих регионах преобладают западные ветры, которые приносят в этот регион влажные воздушные массы.

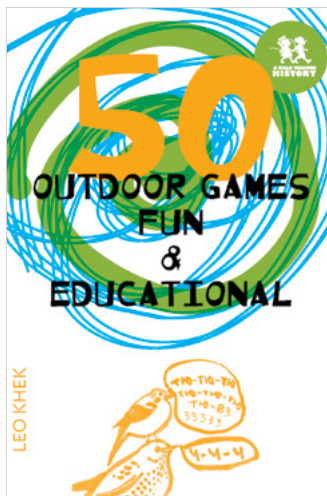
ПЧЕМУ?

ГОРЫ-ПЕРЕХВАТЧИКИ
Горы-перехватчики – это горы, которые разделяют два климатических пояса. Именно поэтому в этих регионах наблюдаются резкие перепады температур и осадков.

ПУСТЫНИ ЗАПАДНЫХ ПОБЕРЕЖИЙ
Пустыни западных побережий – это пустыни, которые расположены на западных побережьях континентов. Эти пустыни характеризуются жарким летом и мягкой зимой.

«ХРОБЕТ» ИЗ ХОЛОДА
Холодные регионы характеризуются низкими температурами и небольшим количеством осадков. Именно поэтому в этих регионах наблюдаются частые заморозки и снегопады.

НАЛОВИМ-КА ТУМАНЫ К ЧАЮ!
Туманы – это атмосферные явления, которые возникают в результате конденсации влаги. Туманы могут быть очень полезными для сельского хозяйства, так как они обеспечивают растения влагой.



978-5-907471-62-7, 104 pages
For children 6 yrs and up

50 OUTDOOR GAMES FUN & EDUCATIONAL

By Leo Khek

All kinds of activities: games, recipes, creativity and science. And to do all this you need to spend a lot of time outdoors! This book tells you how to find out who lives in the pond, which animal has the biggest legs, what the queen of chestnut looks like, how to open a cafe for hedgehogs, where birds hide their nests and so on. And you'll be reluctant to go indoors!



ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ЖАБАМИ И ЛЯГУШКАМИ

В конце весны лягушки и жабы начинают лезть. И это лучшее время, чтобы понаблюдать за ними в природе. Для начала неплохо научиться отличать их друг от друга. Это очень просто.

Ж:

- покрыты бородавками
- сухие
- перебегают небольшие расстояния
- прыгают далеко
- плавают медленно



Существует миф, что если потрогать жабу, то на руках появятся бородавки. Это неправда! Однако трогать их всё равно плохая идея. Когда жаба чего-то лизнет, у неё на бутылке появляются маленькие яды. Это защита от врагов. Поэтому лизать их не рекомендуется. К тому же все животные ведут себя куда интереснее, если их не пугать и не отвлекать от обычных дел.



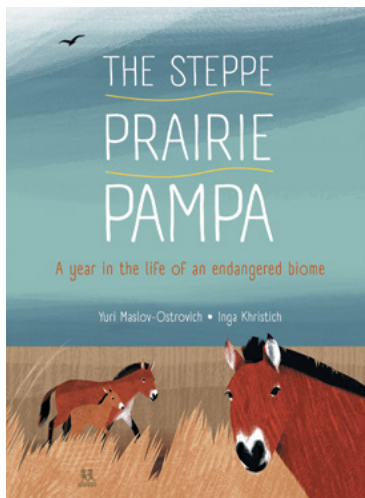
ISBN 978-5-906994-07-3, 44 pages
For children 6 yrs and up

WHAT IS THIS FLOWER?

By Evgenia Günter
Drawings by Anna Ritum

Walking in a park or on their way to kindergarten children often see wild flowers that make them stop and ask: "What is this flower?" Maybe it is quite common and can be found in any city, but what is its name? Morning glory or daisy, cow wetch or colt's foot, or maybe blue cow wheat? Here are fun facts about every one of these, and some more! Delicate and exact illustrations make the flowers easy to recognize.





ISBN 978-5-906994-66-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

THE STEPPE, PRAIRIE AND PAMPA

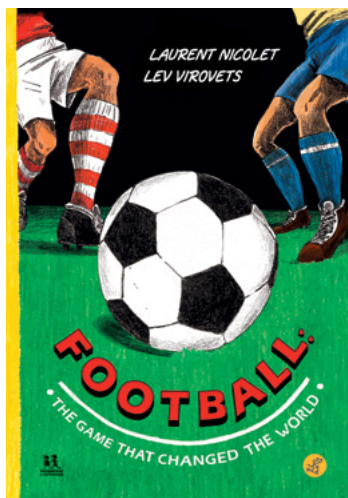
A year in the life of an endangered biome
By Yuri Maslov-Ostrovich
Drawings by Inga Khristich

A fascinating journey in the vast steppe leads us through continents and seasons, from Argentina to Mongolia, encompassing also prairie and pampa. This place is full of life in every season – it is home to many animals and plants. You can spend a whole year watching life of the steppe as seasons change. This inspiring book explores one of the most beautiful Earth's biomes, which now needs our protection and care. The large and vibrant steppe is vital for the life of our planet.

INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 DIPLOMA



NONFICTION



ISBN 978-5-906994-11-0, 80 pages
For children 8 yrs and up

FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD

By Laurent Nicolet and Lev Virovets
Drawings by Natalya Aveyanova

Is it true that the first football players in Russia entertained the public between bicycle races? Why did bachelors and married men have to play against each other? Is it possible to cheat, to deceive the referee and win the world championship? What teams did the Little Mozart, Black Spider and Black Panther play for? Most people never ask such questions, while the authors of this book have not only asked them, but also found the answers. This is an exciting history of football from the very beginning till present day, for both children and adults, either long-standing fans or those trying to understand what inspires their friends and family.

Published together
with SAMOKAT Publishing House



CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION



ISBN 978-5-907793-02-6, 64 pages
For children 6 yrs and up

THE NOMADS: TRADITIONS AND TECHNOLOGY

By Aigul Nigmatova

We are used to thinking that nomads are people who constantly move from place to place, following herds of animals, and live in complete unity with nature. This is true, but only partly. Nomads are herdsmen of the steppes, the far north and deserts, and hunters and gatherers of Africa and Australia, and also wandering craftsmen: gypsies, vanifiers and just people working online and traveling around the world. But no matter what a nomad is, he never stands still and always looks forward. Freedom and nomad are almost synonymous.

NEW





ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages
For children 6 yrs and up

I AM A PRINCESS!

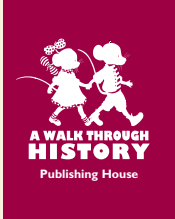
By Evgenia Günter

Drawings by Ekaterina Zhirkova

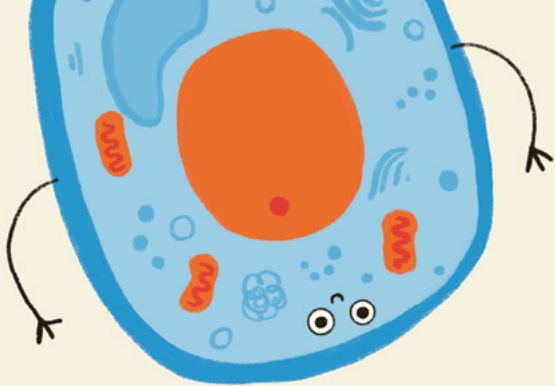
What girl does not wish to become a princess? Many dream of a luxurious dress with a long train, rich jewelry, a large retinue and, of course, that their life becomes a pleasure – like that of a real princess. Or is that so? We decided to check how princesses used to live in various countries. How did they dress, what did they love or hate, what did they study, whom were they afraid of, how did they spent their time? Now girls will be able to choose exactly what kind of princess they like most: one from Ancient Egypt or Medieval Europe, Chinese or Tuareg, or one of many others.







NONFICTION
ACTIVITY BOOKS
HIDE AND SEEK BOOKS
HISTORICAL ADVENTURE
CARD GAMES
PICTURE BOOKS
SCIENCE & NATURE
WORLD HISTORY



Foreign rights:
foreignrights@peshkombooks.ru
www.peshkombooks.ru/english/