Профессор Носорогов сделал много открытий во время путешествия по каменному веку. И от всего этого, сказать честно, он страшно устал. Ду—мал—думал и наконец придумал. «Стану—ка я ре—жиссёром!» — воскликнул неожиданно профессор Носорогов.

Но, чтобы не забывать своего блестящего археоло—гического прошлого, он решил снимать фильмы об истории и для начала выбрал Древний Крит. «Да ведь это же кладезь захватывающих сюжетов!» — осенило Носорогова. И вдруг он задумался: «Вот только помощника мне не хватает!..»

учёный Носорогов

И правда, только помощника ему и не хватало! Ведь он был совершенно один. А кто же будет записывать за ним выдуманные слова, помогать разгадывать древние загадки и спасать его в самых невозможных ситуациях?

А ты что думаешь? Готов помочь профессору Носорогову? Не бойся, вместе можно совершить любые подвиги и сдвинуть любые горы, даже Гималаи! Только всё—таки давай пока оставим их там, где они стоят, ладно?

Бери самое необходимое и...

ВПЕРЁД – В ИСТОРИЮ!

Итак, ты решил отправиться с Носороговым в захватывающее путешествие и помочь ему снять шедевр. Ой, где ты? Уже улетел навстречу приключениям? Постой! Не спеши. Нужно же сначала всё о себе рассказать — чтобы войти в историю, а уже потом в самолёт! Заполни эту анкету и поставь настоящую древнюю печать (наклей наклейку).

АНКЕТА ВЕРНОГО ПОМОЩНИКА

Я готов отправиться в удивительное путешествие и узнать как можно больше нового.

Состав съёмочной группы:

Режиссёр: профессор Носорогов

Ассистент: _____

Качества верного помощника
(выбери те, которые подходят тебе больше всего, и отметь их галочками):

ЛЮБОПЫТНЫЙ
ЛЕНИВЫЙ
СМЕЛЫЙ
ЛЕЖЕБОКА
ТРУСЛИВЫЙ
УМНЫЙ
РАССЕЯННЫЙ
НЕ БРОСАЮЩИЙ ДРУЗЕЙ В БЕДЕ
ЛЮБЯЩИЙ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ОБЖОРА
ДОБЛЕСТНЫЙ
НЕПОСЕДА

Дата: _____ Подпись_____

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ

1 Профессор Носорогов в раздумьях. Куда же отправиться? Узнай, где происходили самые удивительные события древнегреческой истории. В этом тебе помогут наша карта и компас. Определи названия мест, отмеченных на карте. А когда узнаешь, что там происходило, наклей в нужные места наклейки.

Олимп — гора на западе от Трои. Это самая высокая гора в Греции, где, если верить мифам, жили древнегреческие боги.

Дельфийский храм — храм на юге от Олимпа. Туда приходили греческие герои, чтобы узнать тайны своей судьбы.

Итака — остров на северо-западе от Крита и на западе от храма в Дельфах. Там находился дом великого странника Одиссея.

Крит — остров, расположенный на юге. На нём жил страшный Минотавр, пожиравший прекрасных греческих юношей и девушек.

Троя — город на северо-востоке от Крита. Там давным-давно происходила Троянская война.

Подробнее о Минотавре читай в энциклопедии «Мы живём во дворце Минотавра».

2

Носорогов долго думал и наконец выбрал загадочный остров Крит, ведь больше всего на свете он любит неразгаданные тайны. А где их столько, сколько в древних критских дворцах и нерасшифрованных письменах? Но, прежде чем ехать, нужно завести дружбу с основными словами, которые обязательно пригодятся тебе в путешествии.
Профессор Носорогов составил для тебя маленький словарик, только в спешке всё перепутал. Помоги ему тебе помочь! Расставь буквы в нужном порядке и постарайся запомнить получившиеся слова.

5 2 7 3 6 1 4 8
ТИВНАМОР — страшное чудовище с головой быка и человеческим телом, жившее в знаменитом критском лабиринте.

_____

5 2 3 4 1
СНОСК — древний город на Крите, в котором находятся развалины Кносского дворца — лабиринта.

_____

2 4 6 5 1 8 7 10 3 9
АРМОТХАЯВИ — Збой с быкомИ, знаменитое критское состязание — ритуал. Да уж, от такого ЗтавраИ так просто не отмахнёшься!

_____

3 1 2 4
СФЕТ — древний критский город, на раскопках которого нашли удивительный диск с рисунками — надписями. _____

3 2 5 4 1
НИСОМ — имя самого известного критского царя, который запер во дворце — лабиринте чудовище Минотавра и каждые девять лет приносил ему в жертву четырнадцать греческих юношей и девушек.

_____

9 4 2 1 3 5 8 7 6
ЯКЕТОРИТА — форма правления, при которой жрец выполняет функции правителя.

_____

6 3 1 5 2 4
ЯРГИУН — древнее критское поселение.

_____

4 1 3 5 2 6
СФЕКРА — роспись на стенах. В Кносском дворце до сих пор можно любоваться картинами, которым три с половиной тысячи лет!

_____

2 6 3 1 5 4
АСБЛИР — топор с двумя лезвиями, который использовался как священный предмет.

_____

7 2 8 1 3 5 6 4
КЛАГИТИП — резьба на полудрагоценных и иногда на драгоценных камнях.

_____

3 Не успели вы приехать на Крит, как профессор (то есть режиссёр!) Но — сорогов пропал. От него остались только следы. Выходи за ним из города Кносса, на севере острова, и пройди весь маршрут профессора. Может, получится его догнать. А попутно впиши названия важных исторических мест, которые ты увидишь по дороге.

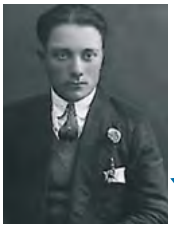
Здесь побывал Носорогов. Пункты перечислены в том порядке, в каком они встречались на пути нашего рассеянного режиссёра:

1. КНОСС
2. ГУРНИЯ
3. ЗАКРОС
4. МАЛИЯ
5. ГОРА ДИКТИ
6. БЕЛЫЕ ГОРЫ
7. ФЕСТ

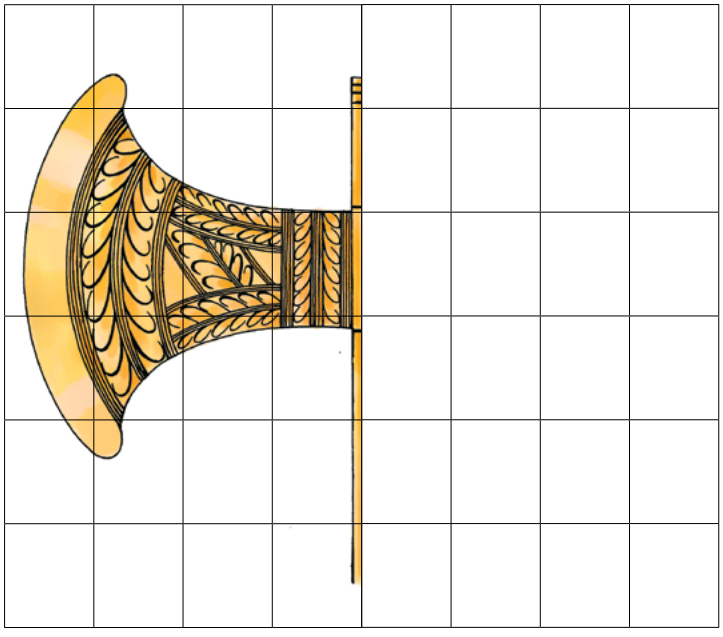
4 Кносс и Фест — два самых знаменитых дворца на Крите. Узнай, кто из великих археологов вёл там раскопки.

Артур Эванс

Луиджи Пернье



5 Перед съёмками вы с Носороговым решили посетить Археологический музей в Ираклионе. Там много всего интересного, но особенно поразительны лабрисы — топоры, похожие на золотых бабочек. Лабрис — это символ Великой богини на Крите. Хочешь научиться его рисовать? Смотри и повторяй. И для декораций пригодится.



У тебя обязательно получится!

6 Воодушевлённый Носорогов решил узнать, кто из древних поэтов Греции слагал песни о Крите. Он нашёл книгу Гомера «Одиссея» и сам решил перевести из неё три фрагмента о чудесном острове. Вряд ли это была хорошая идея... Носорогов, как обычно, всё перепутал. Какие три слова неправильно перевёл Носорогов? Найди их и подчеркни.

ГОРОД ЕСТЬ КРИТ ПОСРЕДИ ВИНОЦВЕТНОГО МОРЯ, ПРЕКРАСНЫЙ...

ТУЧНЫЙ, ОТВСЮДУ ОБЪЯТЫЙ ВОДОЙ, ВЕРБЛЮДАМИ ИЗОБИЛЬНЫЙ...

ТАМ НА ДЕВЯТЬ ЛЕТ БЫЛ ПОСТАВЛЕН МУДРЫМ ДИРЕКТОРОМ МИНОС...

(Гомер, Одиссея, песнь XIX)

7 Декоратор готовился к съёмке, но допустил ошибку. Исправь её.

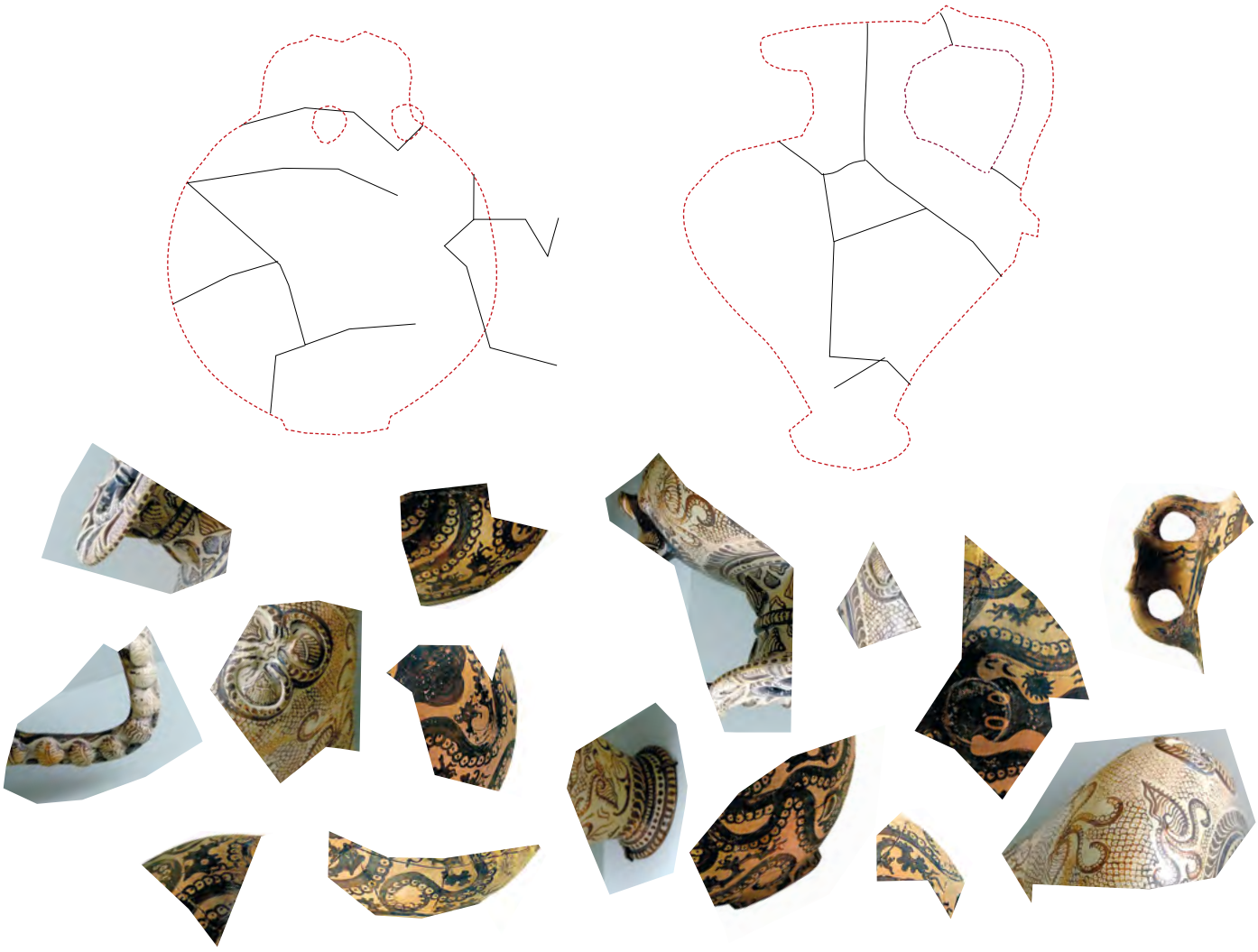
Подсказка: две девушки отличаются от остальных.
Найди их на картинке.

8 У Носорогова уже зрел гениальный замысел. И он решил, что самое время... немного передохнуть! Взяв газету, он только приготовился расслабиться, но вдруг на первой странице увидел: «Один предприимчивый малый решил подзаработать деньжат. Он сделал копию одной очень известной картины и хотел продать её какому — нибудь простаку...» Увидев обе картины в газете, профессор (то есть режиссёр!) Носорогов сразу догадался, где подделка, а где — оригинал. Найди шесть ошибок.

Узнать больше об этом мифе ты можешь, прочитав энциклопедию «Мы живём во дворце Минотавра».

ГОТОВИМ ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМЫ

9 Для съёмок фильма срочно понадобились критские вазы. Но вместо ваз на съёмочной площадке Носорогов увидел кучу разноцветных черепков. Декораторы случайно разбили древние вазы, и все фрагменты перемешались. Носорогов схватился за голову. «Срочно нужно что-то делать, пока хранитель коллекции в музее ничего не заметил!» Интересно, что бы делали декораторы без Носорогова, ведь он знает каждый черепок в каждом музее наизусть и легко восстанавит разбитые вазы. А ты что стоишь в стороне? Скорее сюда — работы на всех хватит! Покажи стрелочками, куда какие черепки нужно приклеить.



О том, почему на критских вазах так часто появляются рыбы, морские звезды и осьминоги, читай в энциклопедии «Мы живём во дворце Минотавра».

10 Художники решили подшутить над Носороговым. Для фильма они сде—лали копию Фестского диска и зашифровали послание для великого режиссёра. Дело в том, что Носорогов забыл что—то очень важное, и художники хотели помочь ему это вспомнить. Расшифруй послание и запиши его.

Начни отсюда!

– А

– Б

– В

– Д

– Е

– И

– Л

– М

– Н

– О

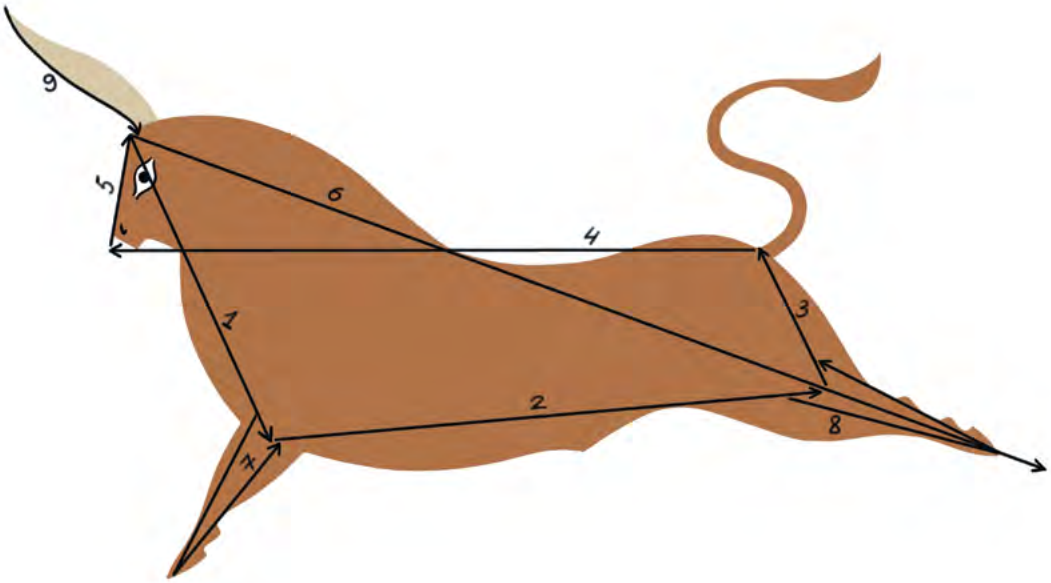
– П

– Р

– С

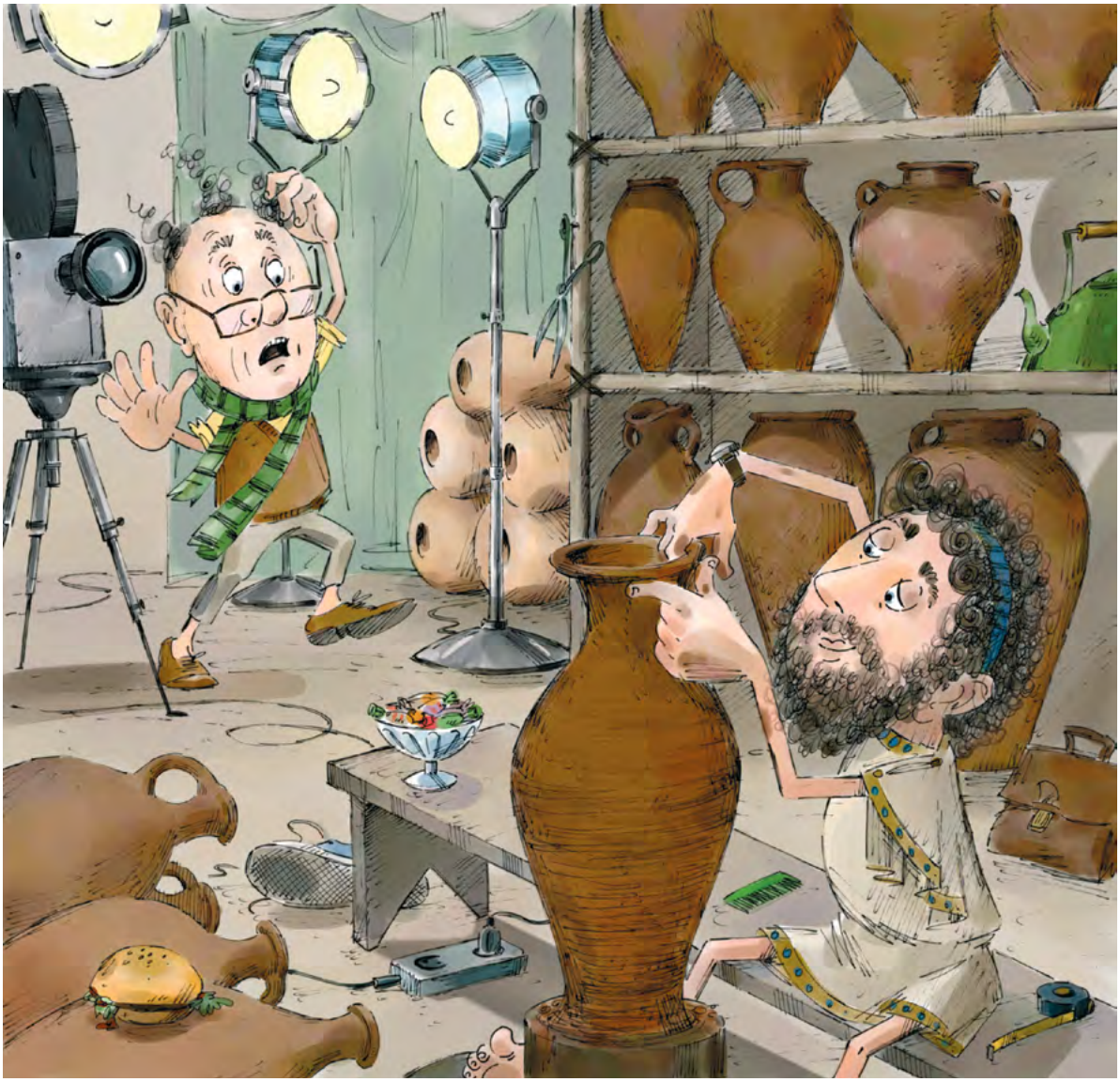
– Т

11 А сейчас пришло время научиться рисовать критского быка.



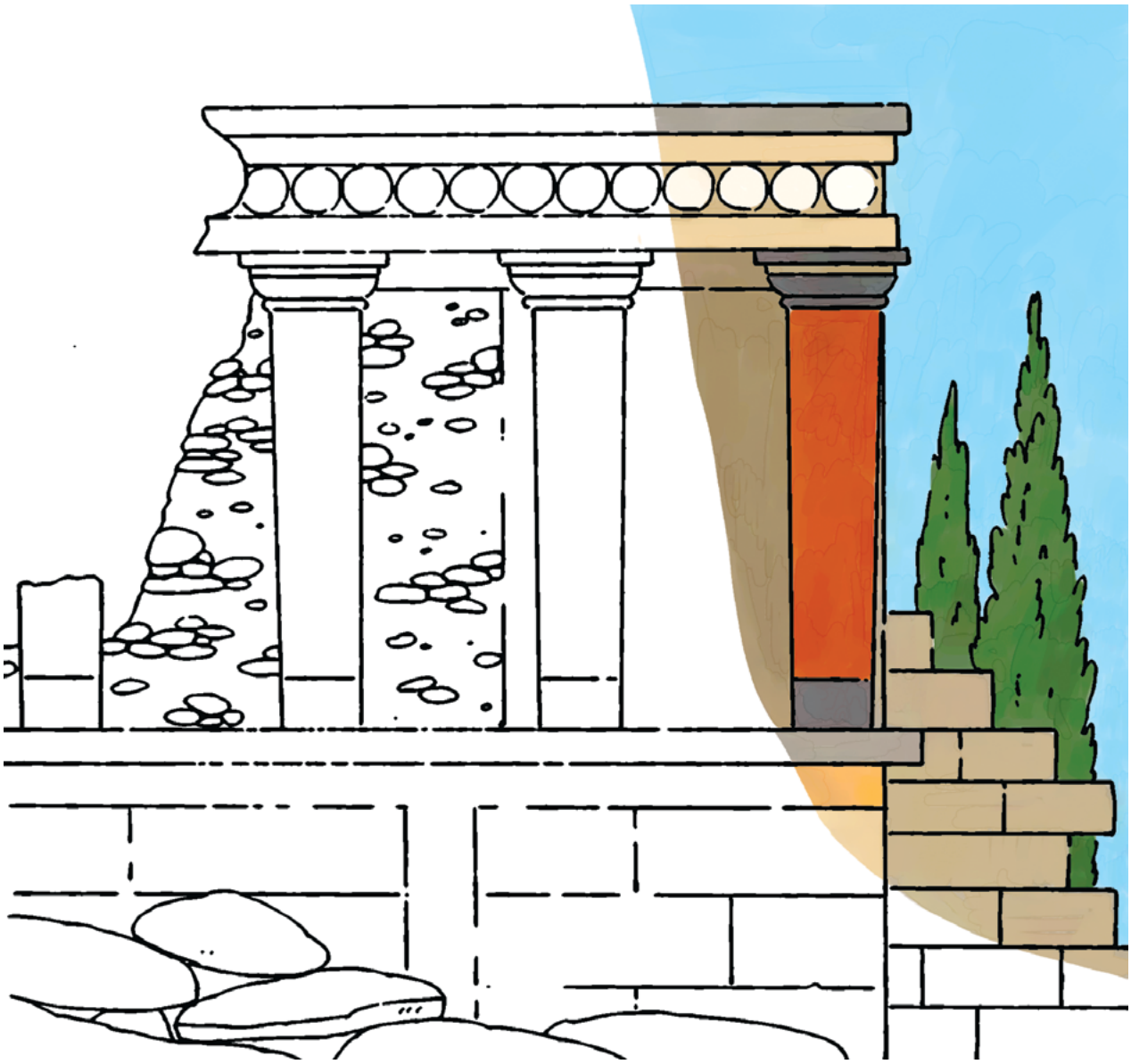
12 В Кносском дворце были мастерские, где гончары делали свои прекрас — ные вазы. Художники воссоздали для съёмок такую мастерскую, только кое — что всё — таки забыли убрать. Вот — вот начнутся съёмки, и Носо — рогов не может допустить, чтобы эти предметы попали в кадр. Быстрее найди 10 лишних предметов, иначе плёнка будет испорчена!

Догадайся, что не так в костюме гончара★.



★ Задание повышенной сложности.

13 Большинство сцен Носорогов решил снимать в Кносском дворце. Только вот в наши дни от дворца почти ничего не осталось. Раскрась рисунок.

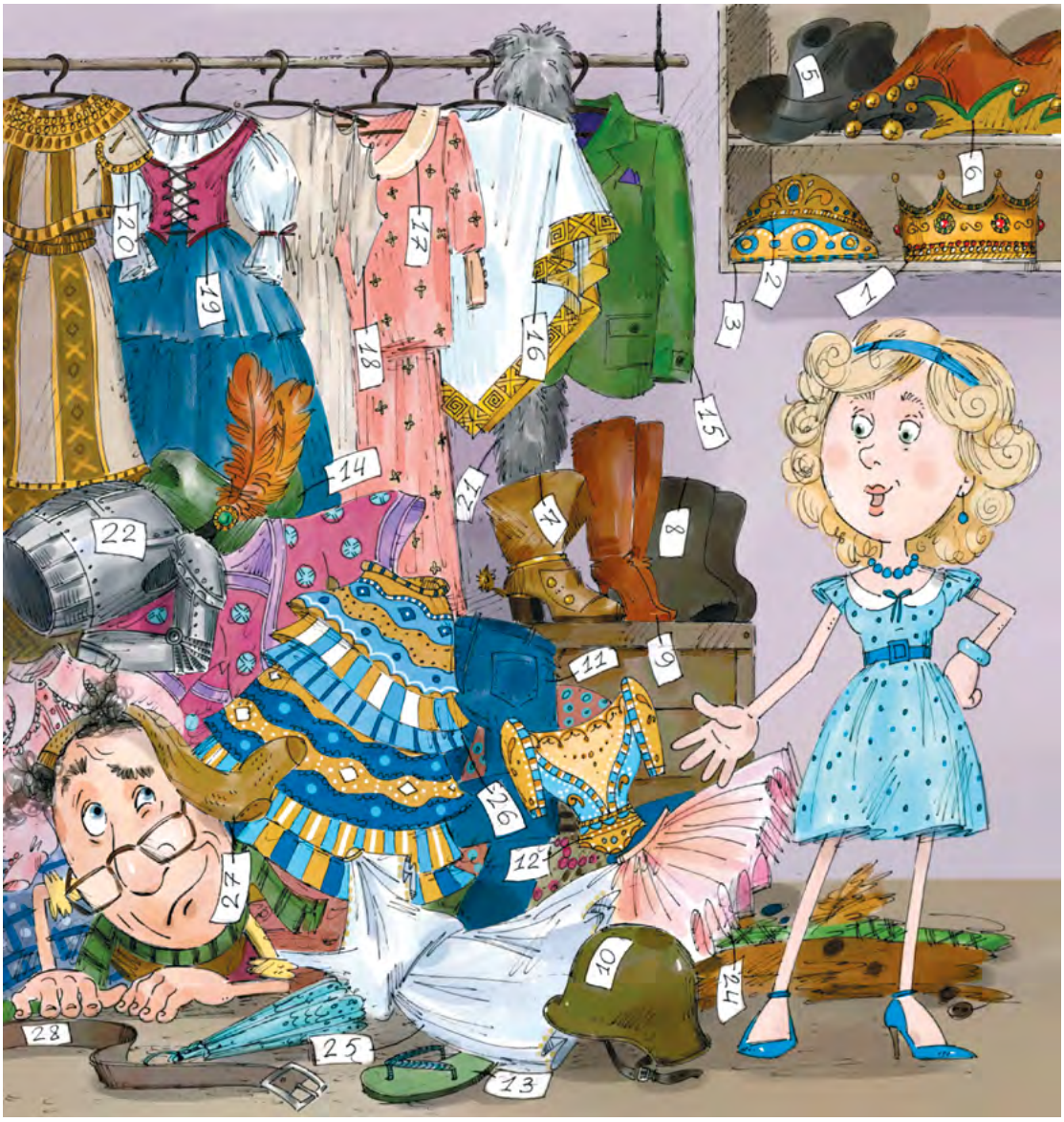


О том, как выглядел в древности Кносский дворец, ты можешь узнать из энциклопедии «Мы живём во дворце Минотавра».

14

Слышишь грохот? Это профессор (ой! режиссёр!) Носорогов отправился в костюмерную, чтобы лично узнать, готовы ли к завтрашним съёмкам костюмы главных героев фильма. Но вдруг вешалки, на которых висели костюмы разных эпох и народов, обрушились на бедного режиссёра. По-моги ему выбраться и найти необходимые вещи к съёмкам. Раскрась бирки критских костюмов.

Одень костюмершу в костюм критской принцессы. Используй наклейки.

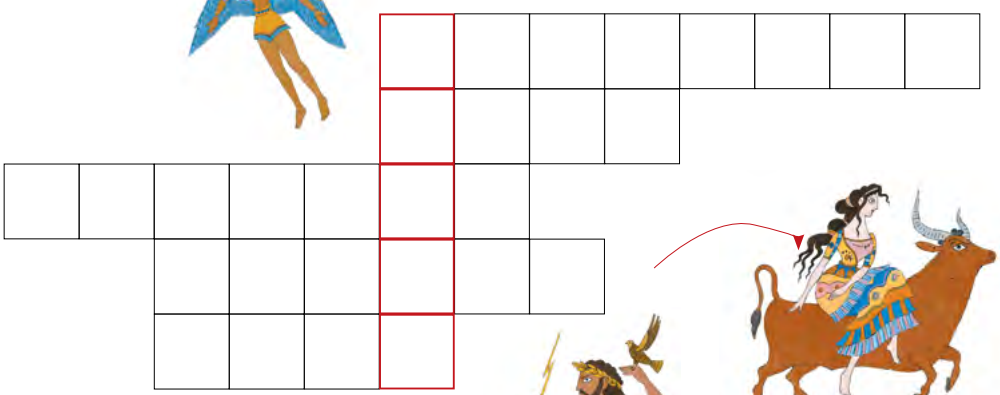


О том, как одевались на Древнем Крите, ты можешь прочитать в энциклопедии «Мы живём во дворце Минотавра».

15 Костюмеры хотели узнать у Носорогова, для каких персонажей им го—товить костюмы, но Носорогов замер и вдруг изрёк:
«ЛУЧШЕ БЕРЕГИТЕ СЕЙЧАС САМИ НОСЫ СВОИ ОТ ДЕДА ЛЕМБРЕХТА!»
Глупость сказал Носорогов? Ничего подобного! Запиши всю фразу без пробелов в одно слово и внимательно прочитай.

Теперь видишь? Какие три героя древнегреческой мифологии здесь зашифрованы? Запиши их имена вот сюда:

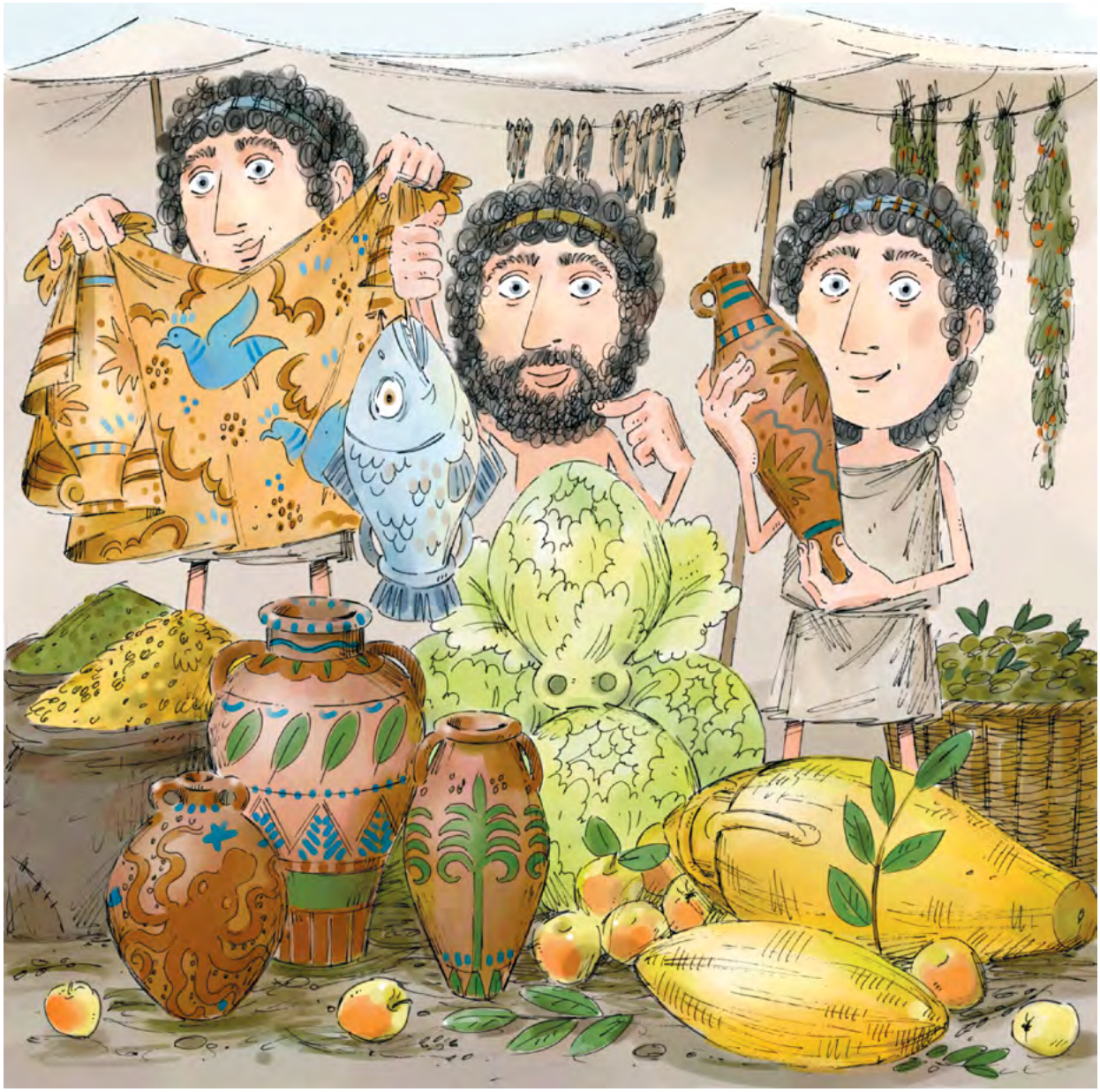
16 Каких героев древнегреческой мифологии ты видишь на картинках? Впиши их имена и узнай, как звали самого знаменитого крит—ского царя.



Подсказка: имя царя ты прочтёшь по вертикали.

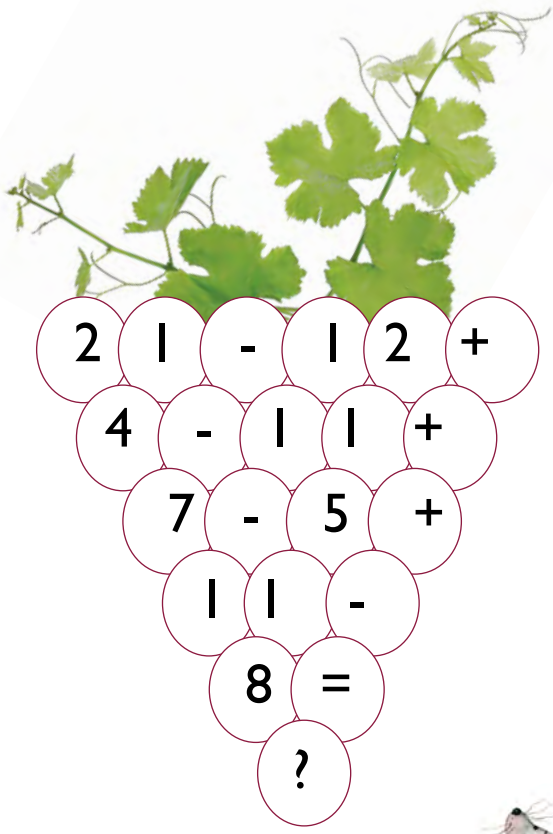
ТИХО! ИДЁТ СЪЁМКА!

17 Вот и настал долгожданный день — первый день съёмок! Оглянись! Мы на кносском базаре. Как много тут всего красивого, вкусного, ароматного... И вдруг как гром среди ясного неба: «А почему у этих купцов одинаковые вазы?» — закричал Носорогов. «Где???» Все вазы были разными. Но, как всегда, Носорогов оказался прав. Найди четыре пары одинаковых ваз и наклей наклейки.



18 «Стоп!» — снова кричит режиссёр Носорогов. В кадре у бедняка стоит 7 кувшинов. Ровно столько же и у богатого торговца. Носорогов быстро, не думая, сказал, сколько кувшинов должен отдать бедняк, чтобы у торговца их стало на 10 больше. А ты сможешь?

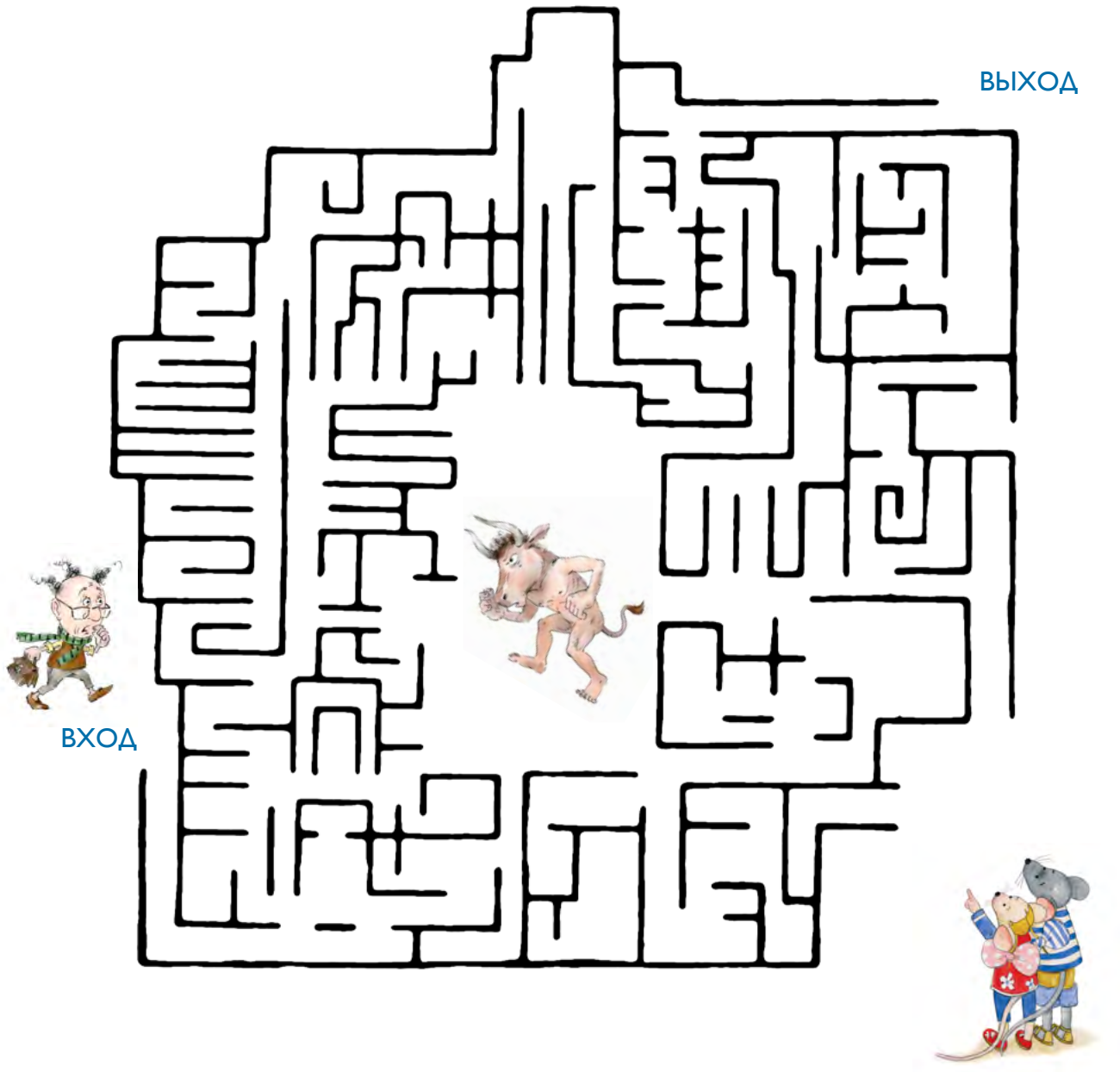
19 В съёмочном графике перерыв. Профессор Носорогов, устав на жаре, вспомнил, какой же вкусный на Крите виноград. Но только он протянул руку за спелой гроздью, как понял, что критяне ему и здесь подготовили задачку, чтобы не скучно было. А ты сможешь, виноградинка за виноградинкой, разжевать хитроумный пример? Реши его и узнай, по сколько афинских девушек и юношей отдавали на съедение Минотавру.



20 На следующий день фильм снимали в одном из домов Гурнии. Но без приключений не обошлось. Носорогов перепутал и вставил в камеру вместо цветной старую чёрно—белую плёнку. Вот что в итоге получи—лось. Почти ничего невозможно разобрать. Кто же всё—таки изображён на картинке?

21

Наконец снимаем в Кносском дворце! Носорогов решил сам сыграть главную роль — роль Тесея. В лабиринт он забрался, а вот выбраться не может. И Ариадны поблизости не оказалось. Зато у Носорогова есть ты, верный друг и выдумщик. Спаси профессора, но помни о том, что нельзя идти
к выходу через центр.



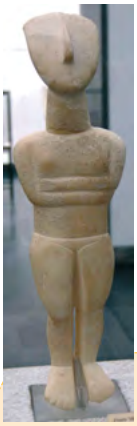
22 В разгар съёмок на площадку ворвался молодой критянин и закричал: «Я расшифровал критское иероглифическое письмо!» После этого он достал табличку с иероглифами и торжественно прочитал: «Зевс в облике быка похитил дочь царя Миноса Ариадну». Носорогов моментально побагровел. «Не верю!» — воскликнул великий режиссёр и погнался за обманщиком — тот еле ноги унёс. Как Носорогов догадался, что критянин оказался простым жуликом?

23 Носорогов решил создать мультфильм про Икара и Дедала. Только вот перепутал все кадры. Помоги Носорогову смонтировать этот кусок. Поставь кадры в нужном порядке и расскажи получившуюся историю по картинкам.

Миф об Икаре и Дедале ты можешь прочитать в энциклопедии «Мы живём во дворце Минотавра».

24 Осторожнее! Видишь, работники музея несут минойские статуэтки. Они понадобятся нам для съёмок. «А это ещё что?», — вдруг удивился Носорогов. Одна из статуэток была кикладской. Попробуй догадаться, какая именно.

Подсказка: это не фигура со змеями и не фигура в движении.

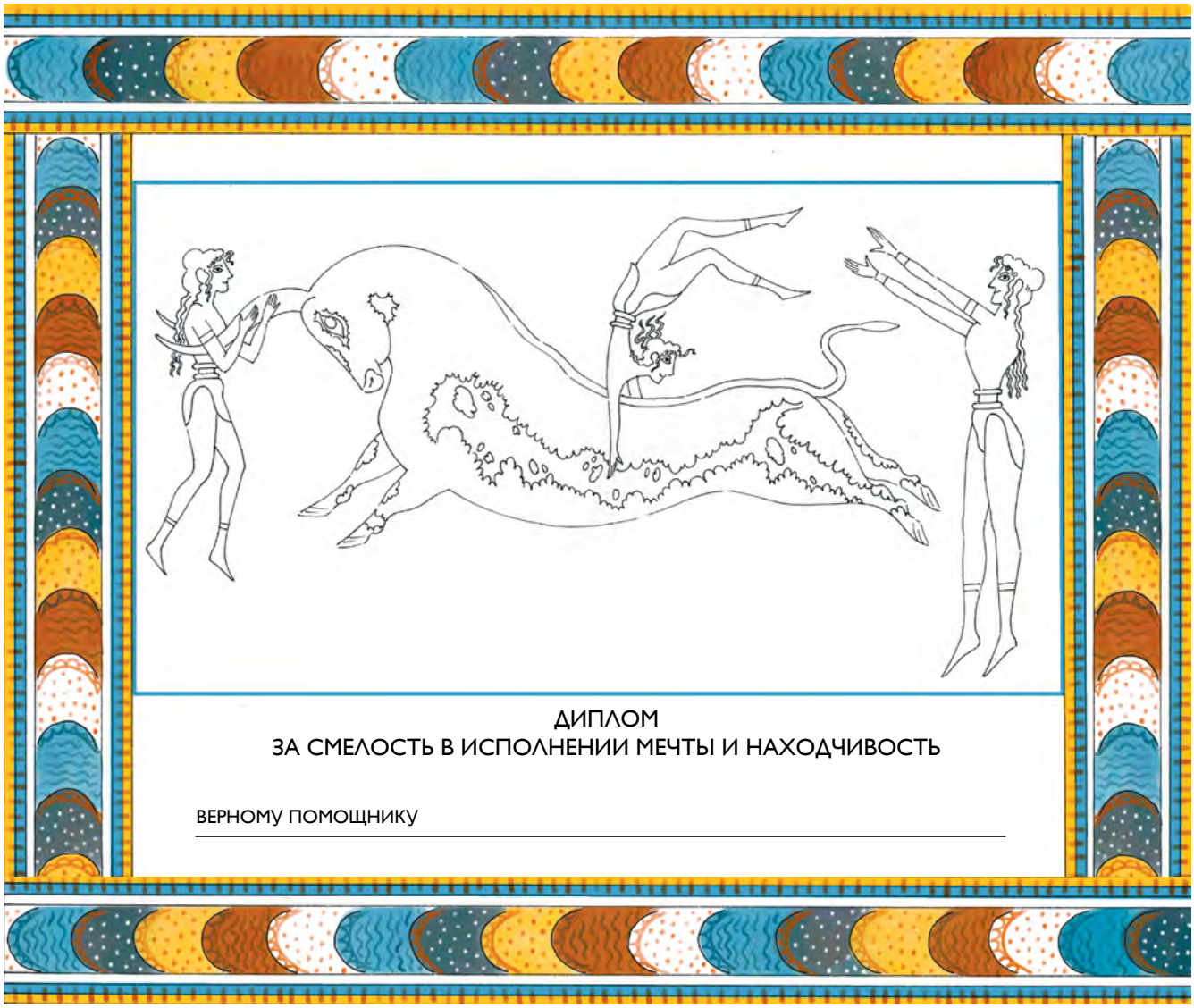


О кикладских идолах ты можешь узнать из энциклопедии «Мы живем во дворце Минотавра»

25 Тише! Сейчас самый ответственный момент съёмок — кульминация. Мы снимаем сцену тавромахии (игр с быком). Носорогов стоит поодаль, затаив дыхание, оператор боится моргнуть, замерли художники и статисты. И вдруг! «О боже», — закричал Носорогов, хватаясь за свою «шевелюру», чтобы не упасть в обморок. Чьи-то тени оказались в кадре. Чьи они? Нашёл среди них тени акробата и быка? Тогда обведи их в кружочек.

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

26 Три месяца спустя... И вот вы с профессором (профессором!) Носороговым благополучно вернулись домой. Как же быстро, как несколько страниц, пролетели ваши съёмки на жарком и таинственном Крите! Профессор вздохнул, вспоминая ваши приключения. А потом вдруг хлопнул себя по лбу: «Как же я мог забыть!» Из кармана он достал золотую статуэтку: «Ведь нашему фильму дали премию “Золотой Бык" за смелость в исполнении мечты и находчивость». Из другого кармана Носорогов извлёк диплом: «Смотри, а это тебе!» Вот он, этот диплом, лежит у тебя на столе. Раскрась его, вырежи и, если захочешь, повесь на стену!



ДИПЛОМ
ЗА СМЕЛОСТЬ В ИСПОЛНЕНИИ МЕЧТЫ И НАХОДЧИВОСТЬ

ВЕРНОМУ ПОМОЩНИКУ _____

Ответы на задания

1

2

МИНОТАВР	ТЕОКРАТИЯ
КНОСС	ГУРНИЯ
ТАВРОМАХИЯ	ФРЕСКА
ФЕСТ	ЛАБРИС
МИНОС	ГЛИПТИКА

3

1. КНОСС
2. ГУРНИЯ
3. ЗАКРОС
4. МАЛИЯ
5. ГОРА ДИКТИ
6. БЕЛЫЕ ГОРЫ
7. ФЕСТ

4

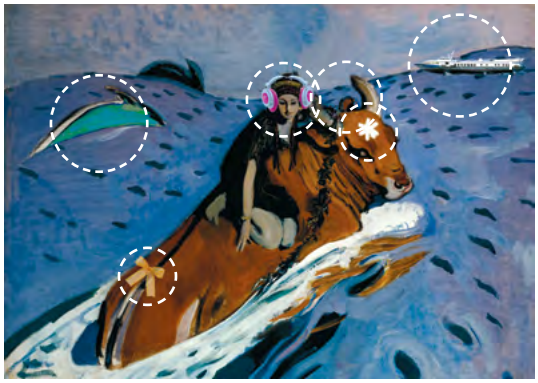
Артур Эванс → Кносс
Луиджи Пернье → Фест

6

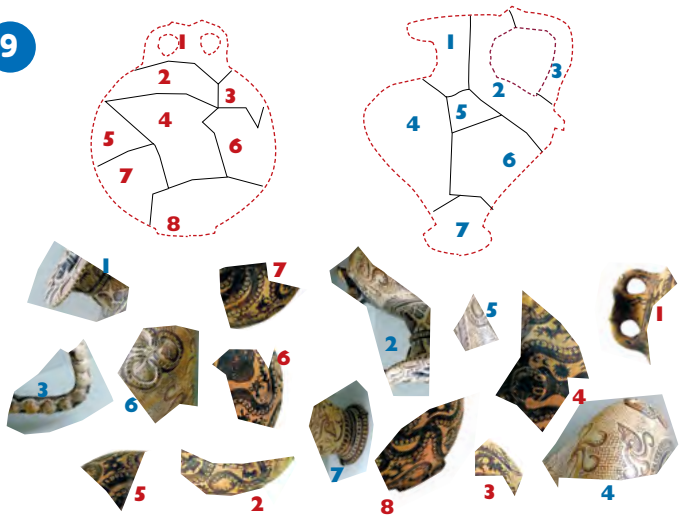
ГОРОД ЕСТЬ КРИТ ПОСРЕДИ ВИНОЦВЕТНОГО МОРЯ, ПРЕКРАСНЫЙ...
ТУЧНЫЙ, ОТВСЮДУ ОБЪЯТЫЙ ВОДОЙ, ВЕРБЛЮДАМИ ИЗОБИЛЬНЫЙ...
ТАМ НА ДЕВЯТЬ ЛЕТ БЫЛ ПОСТАВЛЕН МУДРЫМ ДИРЕКТОРОМ МИНОС...

7

8



9



10 ЛАБИРИНТ МИНОТАВРА
ПОСТРОИЛ ДЕДАЛ

12

*Гончар одет в греческий костюм.

14 2, 12, 26

15 ЛУЧШЕБЕРЕГИТЕСЕЙЧАССАМИНОСЫСВОИОТДЕДАЛЕМБРЕХТА!

16

				М	И	Н	О	Т	А	В	Р
				И	К	А	Р				
А	Р	И	А	Д	Н	А					
		Е	В	Р	О	П	А				
		З	Е	В	С						

17

18 Нужно отдать 5 кувшинов

19 по 7

20 ДВЕ ДЕВУШКИ

22 ЗЕВС ПОХИТИЛ ЕВРОПУ

23

1	5	4
2	6	3

24

Живое изучение истории и развитие способностей.
Кинопутешествие на остров лабиринтов – это сборник оригинальных и увлекательных игр и задач по истории Древнего Крита. Дети получают представление о минойской эпохе и одновременно с этим развивают воображение, пространственное мышление, память, языковые навыки и тренируются в устном счёте. Пособие может быть использовано в качестве дополнительного учебного материала по предметам История Древнего мира, Изобразительное искусство, Окружающий мир. Для младшего и среднего школьного возраста.

УДК 821.113.4
ББК 84(2Рос=Рус)6я92
С90

Евгения Валерьевна Суслова
КИНОПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ЛАБИРИНТОВ

Авторы идеи – Юрий Вировец, Екатерина Каширская

Автор: Е. Суслова
Научный консультант: к. иск. С. Зинченко
Редактор: Е. Суслова
Корректор: Т. Мельникова
Художник: И. Багаева
Макет и верстка: К. Коловершина
Составитель: Е. Каширская

Е. Суслова.
С90 Кинопутешествие на остров лабиринтов. –
М.: Пешком в историю, 2011. – 24 с., ил. – (Древний Крит).
ISBN 978-5-905474-07-1

Подписано в печать 11. 06. 2011. Гарнитура BalticaC.
Формат 84x100/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ № 1404.

Отпечатано в ОАО «Типография “Новости”».

Копирование, тиражирование и распространение материалов, содержащихся в книге, допускается только с письменного разрешения правообладателя – ИП Каширская Е.В.

ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ ™
www.peshkombooks.ru

ISBN 978-5-905474-07-1

© ИП Каширская Е.В., 2011

В книге использованы иллюстрации: Богиня со змеями. Археологический музей. Ираклион. Кикладский идол. Государственное античное собрание. Мюнхен. Прыгающий через быка. Археологический музей. Ираклион

Наклейки к заданию 17